

„...ELMONDOM HÁT MINDENKINEK”

A Debreceni Városi Könyvtár III. Diákkonferenciája

ÉN MÉG OLVASOK. ÉS TE?



2009. december 3.

Újkerti Könyvtár

ÉN MÉG OLVASOK. ÉSTE?

Felső tagozatos gyerekek
irodalomról, írókról, könyvekről

A DEBRECENI VÁROSI KÖNYVTÁR III. DIÁKKONFERENCIÁJA

Helyszín: Újkerti Könyvtár
(Jerikó 17-19)

Időpont: 2009. december 3. 14 óra

A rendezvény védnöke:

Halász János

országgyűlési képviselő,
kulturális alpolgármester

A szakmai értékelő bizottság
elnöke:

Kálmánné Szabó Katalin
a Kulturális Bizottság tagja

tagjai:

Németné Varsányi Mónika könyvtárvezető

Józsai Könyvtár

Horváthné Tassy Anikó könyvtáros

Debreceni Városi Könyvtár

Házigazda és a rendezvényt levezeti:

Szilágyi Ildikó könyvtárvezető

Újkerti Könyvtár

Tartalomjegyzék

Perecz Patrik (Dóczy Gedeon Ref. Gimn. 7.o.).....	4
Balassi Bálint életrajza.....	4
Tatai Csilla (Dóczy Gedeon Ref. Gimn. 7.o.).....	4
Jókai Mór: Az arany ember.....	4
Kovács Ákos (Ibolya Utcai Általános Iskola 8.o.).....	6
Radnóti Miklós költészete.....	6
Dancs Anna (Petőfi Sándor Általános Iskola 5. b.).....	8
Fekete István: Tüskevár.....	8
Moravec Kata (Ibolya Utcai Ált. Isk. 5.o.).....	9
Hegedűs Géza: A milétoszi hajós.....	9
Kustár Annamária (Ibolya Utcai Ált. Isk. 7.o.).....	10
Szabó Magda Abigél című könyvének bemutatása.....	10
Leányvári Villő (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	12
A repülő dívány.....	12
Szöllősi Veronika (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	14
Nógrádi Gábor: Édes MunyiMunyi!.....	14
Ambrus Anett (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	15
Nógrádi Gábor: Segítség ember!.....	15
Neuwirth Noémi (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	15
Egy vadászgörény naplója.....	15
Andráskó Anna (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	16
Jonatán kalandjai.....	16
Győry Barbara (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	18
A nevetlen hercegnő naplója.....	18
Almási Nóra (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	19
Cornelia Funke: Tintaszív.....	19
Imets Nóra (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	20
Agnes Cecília a titkos baba.....	20
Komlósi Dorottya (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	21
Belle és Sébastien.....	21
Kincses Zsófia (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.).....	23
Nógrádi Gábor: Segítség ember!.....	23
Varga Laura: (Dóczy Gedeon Református Gimn. 7. o.).....	24
Roald Dahl: Karcsi és a csokoládégyár.....	24
Kustár Dániel (Ibolya Utcai Általános Iskola 6.o.).....	26
Rudyard Kipling: A dzsungel könyve.....	26
Keresztes Kristóf (Ibolya Utcai Általános Iskola 5.o.).....	27
Mese – nemcsak gyerekeknek.....	27
Nagy Réka: (Ibolya Utcai Általános Iskola 7.o.).....	29
Peter Freund Laura és a tűzkigyó gyűrűje.....	29
Tóth Esztella Enikő (Ibolya Utcai Általános Iskola 7.o.).....	30
A Twilight jelenség.....	30
TÁMOGATÓINK.....	32

Percz Patrik (Dóczy Gedeon Ref. Gimn. 7.o.)

Balassi Bálint életrajza

*1554 október 20.-án született a reneszánsz első igazi magyar költője,
a szerelem költője*

Zólyom várában született arisztokrata, nyers földesúr volt, és ugyanolyan mulatozó életet élt, mint a többi főnemes. Nevelőapja Bornemissza Péter, akitől jó nevelést kapott. Eredeti neve: Balassa Bálint, de ő különbözőképpen írta a nevét.

Az európai kultúrát a nünbergi egyetemen tanulta ki, sajátította el.

1569-ben apját letartóztatták, szülei vigasztalására írta első művét, a Beteg lelkeknek való füves kerteskét, mely egy németről magyarra fordított vallásos elmélkedés. Apját és őt megfosztották összes vagyonától, ezért 1574-ben 20 évesen beáll a Habsburg seregbe. 1575-ben fogságba esett Báthory István, erdélyi fejedelem udvarában. Báthory később vendégnek tekintette Balassit. 1576-ban, mikor lengyel királlyá választották Báthoryt, Balassi külföldre is követte urát. 1577-ben hazatért. Egy évvel később elhódította Losonczy Annát, Ungnád Kristóf, horvát bán feleségét. 79-ben már Eger várában végvári vitéz, zsoldos katona négy évig. A török elleni harcokban vett részt.

Érdekházasságot köt unokatestvérével Dobó Krisztinával, s hogy hozományként megszerezze, fegyvereseivel lerohanta Sárospatak várát. Emiatt a vérfertőzés és a felségsértés vádját vont magára. Hűtlen feleségétől hamarosan elvált. Érsekújváron szolgált, de ezt a helyet is hamar ott hagyta, mert a főkapitány lánya beleszeretett. Vakmerő házassági reményeket táplált az időközben özvegyé lett Losonczy Anna iránt, de a dúsgazdag asszony hallani se akart az egyre inkább lezüllő Balassiról.

Petrarca hatása érezhető a Júliához hiába küldözgetett versein. Szerelmi diadalt ugyan nem hoztak a költemények, Balassi viszont nagy költői tudatossággal versciklussá, magyar Daloskönyvvé szervezte verseit.

1590-ben megismerkedik Weselényiné Szárkándi Annával, ebben az időszakban írt verseit Célia-ciklus-nak nevezzük. A versek nagy részében itt is a szerelmes állapotát, belső vívódásait találjuk.

1594-ben törökök elleni harcban megsérült. Pár órával később belehalt sérüléseibe.

Tatai Csilla (Dóczy Gedeon Ref. Gimn. 7.o.)

Jókai Mór: Az arany ember

A regény közlését a Hon című lap kezdte meg 1872. január 1-jén. A vélemények megoszlanak, egyesek szerint ekkor a mű nagy része, esetleg az egész készen állt/elkészült, míg mások úgy tartják, hogy a regény fejezetenként folyamatosan íródott. Még ebben az évben könyv formájában is megjelent.

Jókai két életrajzírója, Mikszáth Kálmán és Eötvös Károly is elismerték, hogy ez Jókai legrövidebb idő alatt elkészült regénye. Az egész Balatonfüreden készült el alig pár hónap alatt.

Jókai alkotói fénykorának csúcspontja ez a mű. Maga is bevallja, hogy ez egyik legkedvesebb regénye és az olvasóközönség körében is rendkívül elterjedt. Az író személyes szálak is fűzik a műhöz, hiszen annak egy része szülővárosában, Komáromban

játszódik, valamint magánéletének sok-sok vívódásával ,háttérben a feleségével való elhidegüléssel és egy nagy romantikus szerelemmel,mely Lukonics Ottiliához fűzte.

Tímár Mihály a regény elején egy egyszerű hajóbiztos, aki néhány társával együtt a Szent Borbála nevezetű hajón utazik a Dunán. Megtalálva a halott Ali Csorbadzsi kincseit, enged a kísértésnek, magáénak tulajdonítja el azokat. A szerzett javakból meggazdagodik,hatalmas vagyona tesz szert. Idővel feleségül veszi Ali Csorbadzsi lányát, Tímeát, ám hamar kiderül, hogy bár Tímea férjének segítsége lesz, nem tudja boldoggá tenni. Tímár hiába erőlködik, képtelen elnyerni Tímea szerelmét. Ekkortól kezdve boldogtalan lesz, igaz, hogy anyagiakban folyamatosan gazdagszik, de lelkiekben egyre szegényebbé válik. Nem hagyja nyugodni a tény, hogy eltulajdonította apja kincseit.

Fordulópontot jelent, hogy egy nap Tímár elkalandozik arra a helyre, ahol korábbi utazásai járt, a Senki szigetére, ahol megtalálja a boldogságot Noémi odaadó szerelmében. Noémi Tímea ellentéte, míg Tímea a hideg szépség, az angyali tisztaság megtestesítője, addig Noémi az eszményített nőalak, természetes,őszinte, mély érzésű. Jókai a Senki szigetét, mint az eszményi életforma színterét teremti meg.

Tímár két világ között ingadozik és ingázik. Amikor a Senki szigetén tartózkodik, Tímea és az üzleti ügyek izgatják, Komáromból pedig Noémihoz vágyik. „Boldog volt itthon, és szerette volna tudni „mi történik otthon”.A dilemma szinte feloldhatatlan Tímár számára.

Ettől kezdődően kettős életet él, örökösön vívódik, szenved attól, hogy mindenkit becsap, kínlódik, mert nem tud dönteni Komárom és a Senki szigete között.

Tímárt mindenki „arany ember”-nek nevezi. A külső szemlélő számára ez az elnevezés egyértelműen a gazdagságot, az üzleti szerencsét és a rátermettséget jelenti. Pénzügyi hatalmával Tímár mások sorsát is irányítja. A felemelkedéssel azonban együtt jár a kétség is: jótevő, vagy tolvaj, mások boldogságának gyilkosa Tímár? Komáromban és a nagyvilágban mindenki tiszteletre méltó üzletembernek, példás férjnek és kitüntetett állampolgárnak tekinti, de ő maga tudja, hogy vagyona lopásnak, Noémivel való boldogságát házasságtörő hazugságoknak köszönheti, környezetével szemben jó és önfeláldozó, mégis jótetteiből mások számára újabb boldogtalanság, saját maga számára újabb önvád fakad.

Nehezíti a főhős döntését a kétféle szerelem is. Tímár nem tud dönteni a kettő közül, mert mindegyiktől mást kap. Tímea ugyan felesége Tímárnak, azonban szerelem nem köti hozzá, csupán hála és kötelesség. Ezzel szemben Noémi életteli alak, a tökéletes boldogság, a remény, a harmóniateremtés szobra.

Tímár öngyilkosságra szánja el magát, de ebben egy véletlen akadályozza meg. Krisztyán Tódor, a regény egyik negatív szereplője Tímár ruhájában a Dunába fullad. Ezzel Tímárnak lehetősége adódik arra, hogy eltűnjön a társadalmi életből. Élve a lehetőséggel, Tímár Mihály szakít régi életével, a vagyon és hatalom helyett a Senki szigetének idilli egyszerűségét választja. Mihály felismeri, mi az, ami igazán fontos és szép, fontosabb a vagyonnál, a kincsnél, a hírnévnél. „Volt egyszer egy ember, aki odahagyta a világot, amelyben bámulták és csinált magának egy másik világot, amelyben szeretik”

A regénynek fontos kérdései vannak túl a konkrét eseményeken.

- Lehet-e becsületesen élni a világban?
- Lehet-e becsületesen gyarapodni?
- Melyek a legfontosabb értékek az emberi életben?

- Lehet-e maradéktalanul boldog az ember a földön?
 - Ki lehet-e vonulni a társadalomból, ha elégünk van belőle?
- Ezek örök kérdések, megválaszolásuk szinte lehetetlen.

Kovács Ákos (Ibolya Utcai Általános Iskola 8.o.) Radnóti Miklós költészete

Tisztelt Hallgatóim!

Az első találkozásom Radnóti Miklós költészetével nem volt nagyon régen. Az iskolában rendezett versmondó verseny kapcsán ismerkedtem meg néhány versével, és a költő egyedi sorsával. Nem is tudom, hogy mi ragadott meg a költőben. Talán az, hogy hányatott sorsának ellenére volt annyi ereje, és áhítatossága, hogy szenvedései közepette is szebbnél szebb verseket írt. Én ebben az előadásban nem csak Radnóti életét, és életének fontosabb állomásait szeretném leírni. Szeretném még bemutatni Radnóti költészetének változatosságát, változását, emberi sorsának különösségét.

A költő 1909. május 5-én született Budapesten. Születéseinek körülményei rendkívül szomorúak, mert a szülésbe Radnóti édesanyja Grosz Ilona, és ikertestvére is belehalt. Radnótit egész életében gyötörte az önvád, hogy életét két halottal kellett megváltania: „Te maradtál meg? vagy a másik? Megölted őket”.

Tanulmányait a Szemere utcai elemiben, a Markó utcai főreáliskolában, és az Izabella utcai Báró Wesselényi Miklós kereskedelmi iskolában kezdte. 1927-ben érettségizett. Apja 1921. július 21-én agyvérzésben meghalt. Ekkor a fiatal Radnóti Grosz Dezsőhöz, anyai nagybátyához került. 1926 őszén megismerkedett leendő feleségével, Gyarmati Fannival. Közösén csatlakoztak a Magyar Ifjúsági Balassa Bálint Irodalmi körhöz. Radnótinak először 1928-ben jelent meg két költeménye, a Sirálysikoly, és a Szegénység és gyűlölet verse. Így írt ekkor:

Testvér, én éjjelenként füstfűrtös, fekete
tűzfalak tövén aludtam a szegénység és
gyűlölet álmaival s kiforgatott zsebekkel
ordítottam a szegénység dalát az aranyméhű
kazánok felé!

A gyűlölet szerető, gömbölyű szavai forgatták
az áttételek lomha kerekét, amikor telthúsu
fehér álmok szorultak be a szíjak közé!

Első versei a Nyugat című folyóirat modernsége ellen láznak. Ezeket a verseket szerepjáték, kötetlen ritmus, rímtelenség jellemzi.

1929-ben a fiatal csoportosulás már önálló antológiát jelentet meg ahol Radnóti már tizenkét versel szerepelt. 1930-ban beiratkozott a szegedi Ferenc József Tudományegyetem bölcsészeti karának magyar-francia szakára. Ugyanekkor jelenik meg első verseskötete Pogány köszöntő címmel. 1931-ben csatlakozott a Szegedi Fiatalok

Művészeti Kollégiumának tevékenységébe. Ebben az évben megjelenik egy másik verseskötete Újmódi pásztorok élete címmel. Ezt a budapesti ügyészség elkobozza „vallásgyalázás” vádjával. 1934-ben sikeres doktori szigorlatot tett. Ebben az évben is verseskötet jelent meg a költőtől Lábadozó szél címmel. Júliusban summa cum laude minősítéssel a bölcsészettudományok doktorává avatják, doktori értekezését Kaffka Margit művészi fejlődéséből írja.

1935. augusztus 11-én feleségül veszi Gyarmati Fannit és a Pozsonyi út 1. számú házban béreltek lakást. Gyarmati Fanni ma is ott él. Fanni különleges szerepet töltött be Radnóti életében. Ő volt Radnóti társa, barátja, múzsája, menedéke, egyszóval mindene. Zsidó származására való tekintettel 1940. szeptember 6-ától munkaszolgálatra hívják be. Ez volt az első munkaszolgálat, december 6-án szabadul. 1942-ben a Hungária Kiadó gondozásában újabb verseskötete jeleni meg Naptár címmel. 1942 július 1-én újabb munkaszolgálatra kapott behívót. Ekkor Élesden és a hatvani cukorgyárban dolgozott. Aláírásgyűjtés kezdődött kiszabadításának érdekében. Végül ki is szabadult és 1943. május 2-án megkeresztelkedett. Ebben az időszakban költészetének korábbi elemei szinte teljesen eltűnnek és egyre inkább a halálközelség és a felelős erkölcsi sorsvállalás motívuma lesz az uralkodó. (1944. május 18-án behívják utolsó munkaszolgálatára. Tudja, hogy innen nem fog visszatérni. Így ír e munkaszolgálati behívó előtt Sem emlék, sem varázslat című versében.

Semmim sem volt s nem is lesz immár sosem nekem,
merengj el hát egy percre e gazdag életen;
szivemben nincs harag már, bosszú nem érdekel,
a világ újraépül, - s bár tiltják énekem,
az új falak tövében felhangzik majd szavam;

Az utolsó munkaszolgálaton Radnótit és társait egy, a mai Szerbia területén található Bor melletti munkatáborba vitték. Ez a munkaszolgálat volt a legembertelenebb mindközül. De Radnóti itt is írt, alkotott. Verseit egy noteszba írta, amit „bori notesz”-nek nevezett el. A notesz elejébe öt nyelven beleírta a következő szöveget: „Ez a jegyzőkönyvecske Radnóti Miklós magyar költő verseit tartalmazza. Kéri a megtalálót, hogy juttassa el Magyarországra, Ortuday Gyula dr. egyetemi magántanár címére”. Szerintem azok a versei melyek e-noteszban találhatóak a legértékesebb kincsei között vannak a magyar irodalomnak. Ezek a versek főként az embertelen tábori körülményekről, a halálról szólnak, de Radnóti még ezeket az érzelmeket is csodálatos szépséggel tudta megjeleníteni. A táborban, a szerelemben keresett menedéket, de ezeket a gondolatokat is belengte a halál légköre. Szívét még csak jobban fájdította az a tudta, hogy Fannit, kedvesét már sosem láthatja többé. Előre látta, hogy ezt a munkatábort nem fogja túlélni. Ezeket az érzéseit le is írja Razglednicák című versében. Egy hegedűművész barátja halálát mutatja be:

Mellézuhanam, átfordult a teste
s feszes volt már, mint húr, ha pattan.
Tarkólövés. – Így végzed hát te is, -
súgtam magamnak, - csak feküdj nyugodtan.
Halált virágzik most a türelem. -

Der springt noch auf, - hangzott fölöttem.
Sárral kevert vér száradt fülelmen.

A munkatáborot augusztus végén kiürítették, és a foglyokat „erőltetett menet”-ben nyugat felé indították el. A költő és társai átkeltek egész Magyarországon, gyalog, mígnem megérkeztek Győrbe. Itt a költőnek és még néhány társának már jártányi ereje sem volt, így elküldték őket a Győri kórházba, itt azonban nem tudták őket fogadni. A költőt 1944. november 9-én, Abdán, agyonlőtték, és tömegsírba temették. 18 hónappal később exhumálták, és megtalálták zubbonya zsebében a noteszt mely tele volt szebbnél szebb versekkel.

Véleményem Radnóti Miklós élete példaértékű. Verseinek értelmezését sorseseeményei is befolyásolták-befolyásolták. Pályájának ellentmondásos vonása, hogy sorsa mindinkább a zsidósághoz kapcsolta miközben, mint költő mind jobban azonosította magát a nyelvi és kulturális közösségként értelmezett magyarsággal.

Végezetül szeretnék egy részletet elmondani Radnóti Miklós *À la recherche...* című verséből, mely véleményem szerint a legszebb Radnóti versek közé tartozik.

Köszönöm a figyelmet, köszönöm, hogy meghallgattak!

Dancs Anna (Petőfi Sándor Általános Iskola 5. b.) **Fekete István: Tüskevár**

Tisztelt jelenlévők!

Én most Fekete István: Tüskevár című regényét mutatom be a sok közül. Kezdjük az íróval: Fekete István 1900-ban született, Göllén.

Már elmúlt harmincéves, amikor az Afrika-vadász Kittenberg Kálmán felfigyelt írói tehetségére. Miután 1936-ban díjat nyert *A koppányi aga testamentuma* című regényével, sorra írta könyveit és novelláit, amelyek sikere ismertté tette nevét. 1949-ben számos írotársához hasonlóan Fekete István karrierje is derékba tört: minisztériumi állása megszűnt, műveit nem adták ki, alkalmi munkára kényszerült. Irodalmi száműzetése 1955-ben ért véget, ezután jelentek meg híressé vált regényei: a Kele, a Lutra, a Bogács, a Tüskevár, és a Vuk. 1960-ban a Tüskevárért József Attila-díjat kapott. Élete utolsó éveiben írta meg legszemélyesebb művét, a *Ballagó idő* című önéletrajzi regényt, amelyben emléket állít gyermekkorának világának és szülőfalujának, a Somogy megyei Göllének.

A regényről: A Tüskevár úgy születhetett meg, hogy szerzője nem csupán tehetséges író volt, hanem a természet avatott ismerője is. Így teremthette meg könyvében azt az érzést ember és természet közt, amelyet tökéletesen átélni nemigen lehet. A regény másik nagy előnye ifjúság és öregkor találkozásának megrendítő ábrázolása. Fekete István gyermekkorából ismerte a Kis-Balaton környékét, de ahhoz, hogy a könyv olvasóit be tudja avatni e különös világ szépségeibe, egy érett író bölcsességére volt szüksége. A két budapesti diák név szerint: Ladó Gyula Lajos (becenevén Tutajos) és Pondoray Béla (becenevén Bütyök) és végül, de nem utolsó sorban az öreg és bölcs Matula bácsi Nekem

ez a regény jelentette a mindent. Nem csak érdekes volt, hanem tanultam is vele. Mikor végeztem a könyv olvasásával, szemmel láthatólag megváltoztam. A szavakat is jobban használtam, és a viselkedésem is megváltozott. Talán egy kicsit furcsán hangzik, de ez így van. Hogy még jobban megismerjétek ezt a regényt, felolvasok belőle egy részletet:

- A varjak nagyon hangoskodnak, meg a vércsék is. Vegye elő a messzelátót.

- Mit néztek Gergő bácsi?

- Azt a nagy fát - mutatott a túlsó part felé Matula -, aminek a teteje száraz, meg jobb oldalán is van egy vastag, száraz ág. Arra nézzen!

Gyula megkereste a nagy fát, igazgatta a gukkert, s amikor egészen élesre állította, tisztán látta, hogy a nagy fa körül csak úgy örvénylenek a szürke varjak, szarkák és vörös vércsék. Három varjú a fa csúcsán ült, és felváltva károgtak.

- Mondom, hogy a jobb oldali ágat nézze végig.

Gyula majdnem kiejtette a messzelátót a kezéből, az ág közepe táján akkora madár ült.

- Jaaaj... mekkora! - sóhajtotta.

- Réttis. Ilyenkor nem szokott itt lenni, de talán szárogatja magát.

Gyula szeme odaragadt az üveghez.

- Óriási! Fehér a farka, mint a hó, majdnem egy méter magas. Mekkora csőre van! És hogy eltűri azokat a többieket . . .

- Nem törődik velük! Ha megunja őket, lelöki közibük a maradékot, akkor aztán azon veszekednek. De ilyenkor még aligha eszik.

Ha kedvet kaptatok ehhez a mesés könyvhöz, (ami nem csupán néhány papírlap) az ajánlatom a következő: minél hamarabb kezdjétek hozzá!

Köszönöm, hogy meghallgattatok, és további jó olvasást kívánok!

Moravec Kata (Ibolya Utcai Ált. Isk. 5.o.)

Hegedűs Géza: A milétoszi hajós

Egy jó könyv kiválasztása nehéz feladat, hiszen számtalan könyv közül választhatunk. Az előző évben édesanyám kedvenc gyermekkori olvasmányai közül választottam és azt mutattam be. A mai alkalomra egy olyan könyvet választottam, amit édesapám olvasott gyermek korában és ő ajánlotta nekem, mert mai napig emlékszik rá, hogy mennyire tetszett neki.

Ezt a könyvet azért javasolta nekem édesapám, mert valódi kalandregény. Az izgalmas kalandok átélése mellett bemutatja az ókori Görögországban élők életét is.

A görög-perzsa háború korát, a rabszolgák, hajósok és az egyszerű görög polgárok mindennapjait. Megismerkedhetünk kiemelkedő görög történelmi személyiségekkel is, akiknek az író szerepet ad a történetben. Így mi, gyerekek egy érdekes olvasmányon keresztül találkozhatunk velük.

A történetbe ágyazva elevenedik meg a görögök élete, gondolkodásmódja, sőt filozófiai tanításaik. Hétköznapi emberként mutat be filozófusokat, hadvezéreket és királyokat, de pl. Szimónidészt a mai napig nagyra becsült költőt vagy a csodálatos építészt Pheidiaszt is, aki Athént építette, amit ma is turisták milliói csodálnak.

A történet két főhőse Toxarisz és Hermodórosz, két jó barát, akik Milétoszban nőnek fel, ott tanulnak.

Milétosz híres kereskedőváros Görögország keleti végén. Toxarisz tudásra éhes, Hermodórosz örök csíntevő, de mindketten kicsit unják a messzeföldön híres filozófus iskoláját és kalandokra vágnak.

Nap mint nap látják a zsúfolt kikötőből kifutó és beérkező hajókat, hallják a tengerészek kalandjait. Kalandvágyukban kimerészkednek délutáni kirándulásra egy gályával a tengerre, ahol egy kegyetlen vihar elsodorja őket. Ekkor veszi kezdetét nagy kalandjuk. Hajójuk eltéved, és egy kalózhajó fogságába kerülnek, ahonnan a Perzsa birodalomba hurcolják őket rabszolgának.

Hogy hogyan élnek ott, mint rabszolgák? Milyen új élmények és szenvedés vár hőseinkre? Hogyan szöknek meg a rabságból új barátaikkal? Hogyan kerülnek vissza Görögországba? Hogyan segítenek hazájuknak a Perzsiával szembeni háborúban és Toxarisz hogyan találja meg szerelmét; ezt mind megtudhatjátok, ha elolvassátok ezt az izgalmas kalandregényt.

Az írónak úgy sikerül érdekesen ábrázolni ezt a különleges világot, hogy a történetben szereplő személyek és a kor is hitelesek. Fontosnak tartja, hogy a szórakoztatás mellett új ismereteket adjon a gyerekek számára, hogy jobban megértsék, és megismerhessék ezt a kort.

Nekem a regényben különösen tetszett, hogy olyan eseményeket élhettem át, ismerhettem meg közelebbről a könyv olvasásakor, amelyekről már hallottam, pl. a maratoni csata és a maratoni futó története.

Remélem ti is kedvek kaptatok Hegedűs Géza regényeihez. Nekem kellemes perceket okozott a Milétoszi hajós olvasása, miközben számtalan érdekességet tudtam meg a görögökről.

Hegedűs Géza regényei nem csak izgalmasak, de hitelesek is, hiszen az író, jogi diplomája mellé történelemből is diplomázott. Tanított színház- és drámatörténetet, verstant is. Olyan emberek barátságát tudhatta magáénak, mint Kosztolányi Dezső vagy Kassák Lajos. Megtudtam, hogy sok más írása is megjelent, és a gyermekek számára több hasonló történetet írt. Ezek a könyvek is izgalmas ifjúsági regénynek ígérkeznek.

Ilyenek pl:

[Az írnok és a fáraó](#), amelyik az ókori Egyiptomba viszi el az olvasóit, hogy ott is izgalmas kalandokat éljen át. Az erdőntúli veszedelem, amely Zsigmond király korában játszódó kalandokról szól. A menekülő herceg, amely II. Rákóczi Ferenc korában játszódik.

Én ezeket a regényeket mindenképpen szeretném elolvasni és ajánlom mindazoknak, akik szeretik a történelmet és az izgalmas kalandokat.

Köszönöm, hogy meghallgattatok.

**Kustár Annamária (Ibolya Utcai Ált. Isk. 7.o.)
Szabó Magda Abigél című könyvének bemutatása**

Szeretettel köszöntök minden hallgatót! Szabó Magda író Abigél című könyvét szeretném bemutatni. Ezt a könyvet osztálytársam ajánlotta nekem. Mivel épp nem olvastam semmit, úgy döntöttem, elolvasom. Jól döntöttem: azóta ez lett az egyik kedvenc regényem.

1. Szabó Magda élete

Néhány szó az írónőről:

Szabó Magda Debrecenben született 1917. október 5-én. Szülővárosában, egy egyházi gimnáziumban, a református Dóczi Leánynevelő Intézetben tanult (ma: Debreceni Református Kollégium Dóczy Gimnáziuma), és itt érettségizett 1935-ben. 1940-ben a debreceni egyetemen szerzett latin–magyar szakos tanári diplomát. Előbb a helyi Református Leányiskolában, majd Hódmezővásárhelyen tanított 1945-ig, amikor Budapesten a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium munkatársa lett.

Szabó Magda eredetileg költőként indult. Az országos ismertséget azonban 1958 után a Freskó és Az őz című regényei hozták meg neki. Ettől fogva szabadfoglalkozású regény- és drámaíróként dolgozott. 1985 és 1990 között a Tiszántúli Református Egyházkerület főgondnoka és a Zsinat világi alelnöke volt. 2000-ben a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia alapító tagja és az irodalmi osztály rendes tagja lett.

Ő az egyik legtöbbet fordított magyar író: regényei számos országban és nyelven megjelentek. Kilencvenedik születésnapján rengetegen ünnepelték, itt, Debrecenben, a Piac utcán könyvesboltot neveztek el róla. Szabó Magdát 2007. november 19-én, 90 éves korában, kerepesi otthonában, olvasás közben érte a halál.

2. Abigél története

Az Abigél című könyv az író talán legismertebb ifjúsági regénye.

Ez a történet egy Gina nevű lányról szól, aki édesapjával és nevelőnőjével él Pesten. Ginának jó élete van. Kedvelik az osztálytársai, és nevelőnőjét is nagyon szereti. Egy bálon megismerkedik egy fiatal katonatiszttal, Kuncz Ferivel, akibe egyből beleszeret.

Ám egy napon mindez véget ér. 1943-ban el kell hagynia Budapestet, otthagyva mindent, amit szeret. Édesapja, aki tábornok a magyar hadseregben, elküldi Ginát egy vidéki leányintézetbe, a Matulába. Gina hiába kérdezi apját, hogy miért kell Árkodra mennie, ő ezt egyelőre nem árulja el.

A Matula olyan, mint egy börtön. De nem csak kívülről, hanem belülről is. Itt az élet tele van szabályokkal. Mindenki egyenruhában jár. Gina nem szívesen jött ide, de muszáj volt.

Megbarátkozott osztálytársaival. Ám a barátság hamar véget ért. Gina az egyik játékukat, ami szerinte gyerekes, és sérti az iskola szabályait, elárulta az igazgatónak. Így mindenki büntetésbe került miatta, s ezért kiközösítették.

Gina úgy dönt, megszökik a rideg Matulából. Egy régi diák meghívja az egész osztályt magához uzsonnára. Gina úgy véli, itt az alkalom, hogy megszökhessen. Már majdnem sikerül a terve, amikor az állomáson belebotlik a szerencsétlen König tanár úrba, aki visszaviszi őt a Matulába. Gina a legközelebbi látogatás során elmeséli apjának szökési kísérletét, és hogy ő nem bírja már itt tovább. Az apja kéri, hogy maradjon, és beavatja a politikai ügyeibe. A hadsereg néhány vezetője belátta, hogy a háború elveszett, s ezért a németek háta mögött békét szeretnének kötni a szövetséges csapatokkal. Édesapja attól fél, hogy ha a németek Ginát megtalálnák, akkor őt rá tudnák venni a terv elárulására. Ezért

hozta őt ide a Matulába, messze Budapesttől, ahol senki sem fogja keresni a lányt. Elmondja, hogy van Árkodon egy ellenálló, aki segít Ginának, ha ő már nem tud. Gina megérti, hogy a háború végéig itt kell maradnia. Ezért úgy dönt, hogy kibékül osztálytársaival, ami egy légvédelmi próbán sikerül is neki.

A Matula kertjének végén áll egy szobor, Abigél szobra. Ha valaki segítségre szorul, annak Abigél segít. Csak egy levelet kell írni neki, és bele kell tenni a korsójába. Bár senki sem tudja, kicsoda Abigél, mégis megbíznak benne, mert már sok diákon segített. Abigél Ginának is ír egy levelet, pedig Gina nem kért tőle segítséget. Sok diák töri azon a fejét, hogy vajon ki lehet igazából Abigél? Talán a szép, és kedves Zsuzsanna, az egyik nevelőnő? Vagy a rendes Kalmár tanár úr? Vagy esetleg maga a szigorú igazgató, Torma Gedeon? Senki sem tudja.

A Matulában egy ideig nem történik semmi. Ám egy napon, az istentisztelet közben megjelenik Feri, Gina titkos szerelme. Feri ki akarja szöktetni Ginát a Matulából, mert az igazgató nem hajlandó kiengedni a lányt. Pedig Feri azt állítja, hogy a lány apja súlyos beteg. A szökés nem sikerül. Abigél ekkor figyelmezteti Ginát, hogy Feri az édesapja ellensége, és ne próbáljon még egyszer megszökni vele. Gina hallgat Abigélre.

Az igazgató születésnapján az a régi diák is jelen van, akinek az uzsonnájáról Gina meg akart szökni. A régi diák azt mondja Ginának, hogy szökjön el az ő házába, mert az iskolában már nincs biztonságban. Vajon sikerül megszökni? Vagy útközben elkapják? Ki igazából Abigél? Ezekre a kérdésekre kapunk választ a folytatásban.

3. Értékelés

Azért tetszett ez a könyv, mert a szereplők korban közel állnak hozzám. A könyvből megtudhatjuk, milyen volt régen egy egyházi leányintézet. Először nagyon szigorúnak, elviselhetetlennek tűnik. Az ott lévő tanárok kemények, és a diákok csak álmodozhatnak olyan dolgokról, amit más lányok megengedhetnek maguknak. De ha jobban megismerjük az ott élő embereket, akkor beláthatjuk, hogy kedvesek, megértőek és segítőkészek. Ginának menedéket nyújtott az intézet. Kiderül, hogy az osztálytársai, akiket először az ellenségeinek gondolt, milyen együttérzőek. Feri viszont, aki mindig is kedves volt hozzá, végül elárulta őt.

A regény izgalmas, komoly, elgondolkodtató, van benne igazi barátság, szerelem, és néhány helyen még humoros is.

Mindenkinek ajánlom ezt a könyvet. Köszönöm, hogy meghallgattak.

Leányvári Villő (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)

A repülő dívány

Bálint Ágnesnek A repülő dívány című könyvét mutatom be nektek.

A könyv egyik főszereplője Juli aki családjával együtt Pesten lakik. Most viszont csak egyedül ment nyaralni egy kis faluba, oda, ahol az apja született.

Nagyon elkényeztetett lett, mert eddigi vakációit a keresztszülei házában töltötte, ami a Balaton partján áll. Juli apja, Máté Gyula úgy gondolta, hogy jót tenne lányának egy kis változás, ezért kellett az idei nyarat Julinak Lidi mamánál töltenie, aki az apja nagynénje. Juli ezért nagyon megharagudott rá, és eltervezte, hogy itt mindent és mindenkit levegőnek fog nézni, hogy semmi nem fogja érdekelni.

Ám ez egy ilyen környezetben, mint amilyenben most van nem egyszerű. Nem elég, hogy Lidi mamánál nincsen se TV se vízvezeték, Julinak még el kell viselnie Móricot is, Lidi mama szarkáját. Móric szarka lévén szereti elvenni a gazdájától kisebb nagyobb dolgokat, majd egy teljesen más helyen elrejteti azt. Így már senki sem lepődik meg azon, ha az ágyában megtalálja a szomszéd asszony ezüstvilláját, vagy a fiókban egy nyakláncot. Lidi mama nyugalmas életét is Móric teszi színesebbé. Móricnak minden házba bejárása van, de a szomszédok közül van, aki nem rajong a madárért. Ilyen többek közt Lidi mama egyik szomszédasszonya, Katinka néni.

Ő előszeretettel veszekszik mindenkivel mindenért. Iván bácsi a férje. Őt nap mint nap ócsárolja. Nem csoda hát, ha Iván bácsi napjai nagy részét a ház szuterénben tölti kísérletezéssel. Iván bácsi egyik barátja, egy Julival nagyjából egyidős kisfiú, akit úgy hívnak Dezső, de mindenki csak úgy szólítja, hogy Dedi. Ő már nem először tölti itt a vakációját.

Amikor először látja Julit, nem tűnik szimpatikusnak neki a kislány. De aztán később összebarátkoznak, és Dedi még a titkos rejtekhelyét is megmutatja Julinak, akinek persze nagyon tetszik.

Nemsokára Juli rájön, hogy vannak fontosabb dolgok is a világban, mint a ruhák, a fülbevalók és a körömlakk.

Aztán Móric, a szarka megint ellop valamit. Az egyik szomszéd nyakláncát. A lány apja azt hiszi, hogy a vőlegény ellopta a láncot, de Dedi és Juli tudják, hogy csak Móric eldugta valahova. Miközben megpróbálják megkeresni,

Juli egyik délután Iván bácsi és Katinka néni lakásából egy öreg díványt lát kirepülni. Amikor Dedi megtudja, azt hiszi, hogy Juli csak álmodott. Eközben Iván bácsinak végre sikerül az egyik kísérlete.

Iván bácsi öreg kutyája, belami Katinka néni szerint bolhás. Azt akarja, hogy Belami díványa be legyen fújva bolhaírtó szerrel, de mivel Iván bácsi akkor éppen nincs otthon, Dedire és Julira bízta a feladatot.

A gyerekeknek két bolhaírtó közül kell választania. De amikor éppen fűjják a díványt, az megmozdul alattuk, és egy repülő túrara indulnak el. De hogy hogyan tudnak leszállni, és hol fognak kikötni, hogy megkerül-e a nyaklánc, és hogy mivel végződik a történet, csak a könyvből lehet megtudni.

Dedi, Móric, Juli, Lidi mama és a többi szereplő megteremtője Bálint Ágnes. 1922. október 23-án született a Fejér megyei Adonyban, a Duna mellett. 2008. november 24-én hunyt el, a nyolcvanhatodik születésnapja után egy nappal. Amíg élt, ezen kívül még nagyon sok jó könyvet írt. Ilyen például a Szeleburdi család, a Hajónapló, A Frakk, a Mazsola, és még sok más. Ezek közül nagyon sokat meg is filmesítettek. Bálint Ágnes hat éves korától írt és rajzolt meséket, amik tizenkét éves korától kezdve meg is jelentek. Azért szeretem könyveit, mert valamennyiben van egy állatszereplő is, aki mindig nagyon aranyos.

A könyvbeli képeket Sajdik Ferenc rajzolta. Bálint Ágnes több könyvét is ő illusztrálta. Például a Szeleburdi családot, vagy a Hajónaplót.

A repülő díványt a Móra Könyvkiadó adta ki százhatvan oldallal.

Nekem nagyon tetszett ez a könyv, mert nagyon színes és jó történetet mond el, miközben valóságosnak tűnik, de mégsem az. Nagyon érdekes és izgalmas regény, nekem

már régóta ez az egyik kedvenc könyvem. Egyaránt ajánlom lányoknak, és fiúknak is, mert tényleg egy igazi élmény olvasni ezt a könyvet.

Szöllősi Veronika (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)
Nógrádi Gábor: Édes MunyiMunyi!

Ezt a szuper könyvet csak úgy kaptam. A testvérem kért egy könyvet. Hát, így én is választottam egyet. Megláttam egy nagyon szép, zöld borítójú, kicsit érdekes könyvet. Máris beleszerettem. S amikor kitették a lábunkat a könyvesbolt ajtaján, egyből elkezdtem olvasni. Ez az egész könyv arról szól, hogy a Bánáti család elmennek nyaralni Nizzába. S Edit, a gyerekek édesanyja, egyik reggel elmegy a tengerben úszni. Vihar kerekedik, és nagy hullámok közelednek felé. Közben mindenki keresi. S Kata, a legkisebb Bánáti, azt hiszi, hogy édesanyja, csak elment venni fürdőruhát. Majd később, Editet kihúzza egy hajó. Ott van egy Spanyol ember is, ő volt a kapitány. De ő egy különös ok miatt nem akarta visszavinni a partra, hanem úgy gondolta, hogy majd kirakja őt Algír-ban, Algéria fővárosában. Közben eltelt egy kis idő... Tamás, Edit férje, kénytelen visszamenni Budapestre, a gyerekekkel. Benedek, a 11 éves Bánáti húgának azt a mesét adja be, hogy édesanyjuk csak elment Miki majomért. Miki majom az édesanyjuk, folytatásos meséjében volt a főszereplő, aki mindig ezt mondogatta: MunyiMunyi! Szóval Benedek azt mondja, hogy csak elment Miki majomért az anyukájuk. Ebben ő is reménykedett. Nem hitt abban, hogy anyjuk elveszett a Földközi-tengerben, örökre. S később, Karácsonykor kiderül, hogy neki volt igaza...

Nógrádi Gábor ötéves volt, amikor édesanyja megtanította írni, olvasni. Akkortól vált számára az irodalom kedvenc elfoglaltsággá, szórakozássá. 9-10 éves korától írt verseket, majd később novellákat, humoros történeteket. Költő, író azonban jóval később vált belőle. Szülei jóindulatú unszolására először olyan foglalkozást választott, amiből „nem hal éhen”. Így lett építőgépész-technikus. Ezen kívül rengeteg más, és más témájú szuper könyvet írt. Például: a Pete Pite, Az anyu én vagyok, Marci öröksége, Bátyám zseni, Őcsém zseni, Hogyan neveljünk, Gyerekrablás a Palánk utcában, és még sorolhatnám mennyi mindent alkotott. Ezt a könyvet ajánlom kicsiknek, nagyoknak, hisz vicces, de szomorú, izgalmas, és sok mindent elmesél. Leginkább azért szeretem Nógrádi Gábort, mert olyan nem volt még, hogy belekezdtem egy könyvébe, s aztán abbahagytam. Nem untat, sőt, ha valamikor unatkozok, előveszek egy Nógrádi könyvet, és meg is oldódik a problémám. Igen, igen. Pontosan ezért szeretem. Sok könyvbe belekezdtem már, de nem mindegyiket fejeztem be, pedig én igazán szeretek olvasni. És amíg nem olvastam el legalább egy Nógrádi könyvet, nem volt olyan élvezetes az olvasás, mint most, ez után a csodás könyv után. El tudnám olvasni még egyszer... Hisz, nem lehet megunni. Mikor olvastam, sokszor elmosolyodtam rajta. Egyszer azt gondolta benne Edit, mikor nem volt eszméleténél, hogy Madonna, Jézus anyja, meg hogy Editet az ufók vitték el. Én szívből ajánlom ezt a könyvet minden korosztálynak, hisz sokaknak könny csordulhat ki a szeméből, a néhol szomorkás, de mégis mulatságos történet hallatán.

Ambrus Anett (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)
Nógrádi Gábor: Segítség ember!

Kedves Vendégek!

1947.június 22.-én született, Nyíregyházán, ez a közkedvelt író,Nógrádi Gábor. Kilenc éves korától kezdett el verseket és novellákat írni. Érettségi után Budapestre került, s néhány évig technikusként, majd könyvügynökként dolgozott. 1973.-ban elvégezte a főiskolát könyvtár-népművelés szakon. Huszonéves korában megjelent első verseskötete és ifjúsági regénye , melyet cseperedő, olvasni szerető gyermekei inspirálására írt meg. 1976-1989 között az Új Tükör munkatársa volt.1992-től szabadfoglalkozású író,majd 1998-ban a Tanárnő folyóirat főszerkesztője. 2000-ben az IBBY, a Gyermekkönyvek Nemzetközi Tanácsa az év legjobb ifjúsági könyvének járó díjjal tüntette ki, PetePite című gyermekkönyvét.

Vajon mit gondolnak az állatok rólunk? Vajon mit mondanának nekünk, ha emberi nyelven beszélhetnének? Szeretné tudni? A Segítség, ember! című könyvből kiderül. Itt negyvenöt állat beszél, morog, kacag, kiabál, sír, dadog, nyüszít, nyivákol saját magáról és rólunk, emberekről. A kutya, a macska, a teknős, a papagáj, a delfin, a medve, a majom, a nyúl és a többiek. Mind ugyanazt szeretnék, ugyanazt mondják: "tudjuk, hogy szereted az állatokat, de ha lehet, ismerj meg bennünket, és ésszel szeress, ne csak szívvel!"

Ebben a regényében az állatok igen humoros véleményét ismerhetjük meg az emberről. Néhány kedves, vagy esetleg mérges levelet olvashatunk. Elmondják nekünk, milyen furcsa esetek történtek velük. Például a tücsök így számolt be minapi élményéről: Ülök Csopakon egy kutyatej meg egy pipacs között,és éppen a Bartók Béhus (mi művészek,ugye,becézzük egymást) hegedűversenyét játszom a szegény mezőségi tücsköket támogató segélykoncerten,amikor arra jön egy szoknyás meg rövidnadrágos. - Hallod, Petyó? - viháncol a szoknyás. - Tücsök!Az!- böffent a másik. - Lepisiljem? Nem kaptam levegőt! Mit akar ez a koncert közepén? És itt élt Kodály? Feltételezem a jelenlévők közül rengetegen gondolják, hogy milyen jó lenne tudni az ő nyelvükön, vagy legalább azt tudni mit szeretnének közölni velünk. De azért néhány ilyen eset miatt jobb is ha nem értjük mit mondanak. Nógrádi tréfás formában próbálja bemutatni nekünk, hogy mit érezhetnek. A sok nevetés közben pedig komoly dolgokat tudhatunk meg néhány állatfajról. Például hogy hol és milyen körülmények között élnek, mivel táplálkoznak, és esetleg azt, hogyan szaporodnak,és miképpen gondozzuk őket.

Neuwirth Noémi (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)
Egy vadászgörény naplója

Állatbarátoknak igazi különlegesség ez a könyv, melyet egy görény írt. Senkit ne vezessen félre az író helyén álló név: Szentesi Gyöngyi. Ugyan, ő csak a gazdi. Lássuk csak, hogyan magyarázzák el ezt nekünk az előszóban:

„, Sydney vagyok. Kisgörény. Egész pontosan vadászgörény. Vadászgörényke. Sőt, kislány vadászgörényke. Nemrég döntöttem úgy, hogy naplót fogok vezetni. Sokan azt

mondhatják, unalmas az életem, és nem történik velem semmi. Csak itt ülök naphosszat a lakásban, nem úgy, mint az őseim a sztyeppéken... Pedig ha tudnák... De most megtudják! Elmesélek mindent! Kitálalok!

Mami bekéredzkedett a naplomba. Azt mondta, neki úgyszincs sok mondanivalója, így hadd írjon az enyémbe néha egy-egy sorocskát. Hát megengedtem neki, lássa, milyen jó vagyok hozzá.”

Aki belekezd ebbe a regénybe, bizony nem tudja letenni majd, annyit fog nevetni ahogyan végigköveti Sydney kalandjait. Vegyük például azt, amikor beleesett a fürdőkádba. Órákig ott várta a gazdit és párját, és egy szivacsra kapaszkodva úszkált fel-le. A fürdőszoba kedvelt területe, borotvahabbal is összekente már magát, amikor kíváncsiságból megpiszkálta. A mosógépet nézegetni is jó móka, kivéve, amikor benne forog a kedvenc nyuszija, amit legalább annyira szeret, mint egy gyerek a kedvenc játékát.

Talán valóban egy rakoncátlan kisgyerekre hasonlít Sydney a legjobban. Elbújik, duzzog, különböző tikos zugai vannak, ahová elrejtí a zsákmányolt kincseit, nem barátkozik akárkivel (még akkor sem, ha az a valaki egy másik vadászgöreány), legvégső esetben pedig harap. Jó nagyot. Lábujjba.

Ízelítőül egy rövid kalandot idéznék Syd naplójából:

Negyvenkét évet öregedtem, egyetlen pillanat alatt. Elmesélem, hogy történt.

Szóval, mami egy zacskóval a kezében jött haza. Hamar be is cuccolt vele a fürdőszobába, és nem engedett be. Hallottam, hogy csörög bent, így nagyon kíváncsi voltam, mi az. Biztos valami meglepetést készít nekem. Remélem nem műegeret vett megint. talán egy hatalmas pihe-puha ágy van bent. Vagy egy nagy szivacsabda, csörgővel. Vagy egy hatalmas doboz sajtos macskaropi! Vagy egy élő nyúl! Vagy...

És ekkor az a Valami feltépte az ajtót, és üvöltve szaladt felém! Ez a valami egy Szörny volt! Visítva rohantam be a fotel alá, és hiába hívott, nem jöttem ki! A Szörny eközben a fotel mellett pusztulkodott a nevetéstől! ”Hihi, meg ijedtél, Syd? Felvettem a szemüvegem és az úszósapim! Ebben járok úszni! Megijedtél? Hihihi, de jó vicces, na, de most már gyere ki!” Nem mozdulok innen sehova, amíg ez a Szörny itt dekkol, az biztos! Hogyisne! Már a mamit is megette!

Mami beszámolója: Jól megijesztettem Sydet, amikor felvettem az új úszósapkám és az úszószemüvegem! Úgy szaladt előlem mint egy rémült nyúl! Jaj, de jól mulattam! Azóta felettébb gyanúsan méreget.

A vadászgöreányek kedves, játékos állatok, melyeket akkor érdemes háziállatként tartani, ha gazdájuk kalandvágyó és türelmes. Nekem nincs görikém, csak két kutyám, de tudom, milyen jó, ha van az embernek kis kedvence. Azok a gyereke, akik nem tarthatnak otthon állatot, olvassák el ezt a könyvet, és biztosan úgy fogják érezni magukat, mintha ők lennének Syd gazdijai – legalább addig az ideig, ameddig a naplója tart!

Andráskó Anna (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.) Jonatán kalandjai

Mindenkinek van egy története. Hosszú, rövid, szomorú, boldog, vagy egyszerűen unalmas. De akármilyen is a történet, az egy személy teljes élete. Én ismerek egy történetet. Egy másik, idegen emberét. Persze nem az elejétől. És nem is teljesen a végéig.

Ugyanis ez a történet egy sorozatban van leírva. Egy olyan sorozatban, amit a kedvenc író, Böszörményi Gyula írt meg. A sorozatnak három része van, de én azonban csak az első részből beszélnék. Az első könyvnek az Elveszett történet a címe. Remélem, ennyi is kedvet hoz nektek ahhoz, hogy elolvassátok.

A történet egy Galagonya nevű lányról szól. Galagonya Budapesten lakik szüleivel és meglehetősen röhejes Klementina névre hallgató nővérével. Galagonya történetében 13 évet kell előreugrani, hogy végre valami megemlíthető dolog történjen benne. Az a bizonyos megemlíthető dolog nyár közepén történt, mégis úgy kezdődött, hogy Galagonya elaludt unalmában. Majd arra ébredt, hogy nővére szemfestés és ruhaválasztás között beszólt - hogy húzza el a csikot, de gyorsan, mert mindjárt befut a pasija. Galagonya mielőtt elment, kinézett az ablakon és meglátott egy fiút. De nem akármilyen fiút. Ez a fiú OL –VA-SOTT!!! Tényleg, igazából olvasott!!! És a fiú fején egy nagyon fura, zöld kalap tornyosult. Mikor Galagonya lement az udvarra, a fiúval éppen a sok sörtől dülöngélő Töppencs tata, a házmester kiabált. Majd a tata elmesélte legutóbbi álmát, melyben repülő házak szerepeltek.

Miután Töppencs elment, Galagonya megtudta, hogy a fiút Jonatánnak hívják, és hogy „elveszett a története”. Azonban azt mondta, hogy a repülő házak eszébe juttattak valamit, talán a történetéből. Itt most, ugyebár mindenki meglepődik. Egy elveszett történet... Repülő házak... Na mindegy. Ilyenkor, ugye ez nem számít. Mármint olyankor, mikor belealszol a történetedbe, mert olyan unalmas, erre látsz egy fiút, aki olvas, és elveszett a története. Így hát Galagonya úgy döntött, hogy segít Jonatánnak megtalálni a „történetét”. Segítség reményében elvitte Mamaguruhoz, a jósnőhöz. Viszont Mamaguru túl költséges, ezért nem jutottak semmire. De Jonatánnak eszébe jutott valami a kalapjáról, így hát elmentek a Plázába. Itt kiderült, hogy Jonatán tud énekelni, még hozzá nagyon szépen. Közben Jonatánnak valami igazán fontos is eszébe jut a kalapjáról. Miközben fűzőgetik a története fonalát, a nyomok mutatta úton betévedtek egy konditerembe. Ott találkoztak Kesdesok úrral, aki szívesen segített nekik – terepjárójával elvitte őket egy darabig. Azonban a nyomok továbbra is vezették őket, és egy hajléktalan emberre mutattak, aki egy lebontásra ítélt házban élt. Mielőtt kiszálltak, Jonatán még megmondta Kesdesok úrnak, hogy igen szomorú története van, ám amikor majd rájön erre, már késő lesz ezen változtatni.

Miután rátaláltak a hajléktalanra, Jonatánnak egyre több és több emlék jutott az eszébe. Végül elmentek a Millennium kávézóba, ami látszólag bezárt, valójában hemzsegték benne az emberek - főleg írók. Ott találkoztak a Vén Szófaragóval. Ám egy fiatal, kezdő író majdnem megölte Jonatánt, amikor megpróbálta átírni Jonatán történetét. Mert ha valakit kiszakítunk a történetéből, az illető akár meg is halhat.

De ez a legkisebb gond. Jonatán kalapját - amiről nem mondom el hogy miért fontos, mert lelőném a poént - elragadja egy bűvös széllel. Ez a bizonyos bűvös szél a dunai alsó rakparthoz fűjt – de csak a kalapot és semmi mást.

Mint minden normális történetben, itt se mennek olyan simán a dolgok. Merthogy az ellenség itt is mindig keresztbe akar tenni a főhősöknek. Szövetkeznek, mindent bevet, amit csak tud. De ezt se szívesen mondom el, mert hát akkor már a történet lényegét mondanám el, amiért érdemes elolvasni - a kalappal együtt.

Végül a kalap az ellenség szövetségesei kezébe került. Azok a bizonyos szövetségesek a nagyváros falfestékszisszentői, más néven Horrorsó és bandája. De az ellenség a szövetségesek választásakor valamit nagyon elszámolt, mert Horrorsóék nem vitték el neki

a kalapot, hanem inkább váltságdíjat követeltek érte. Telefonszámát Horrorsó felfújta az aszfaltra, majd távozott a bandájával.

Ekkor érkezett meg a Vén Szófaragó. Miközben arról érdeklődött, nem esett-e baja Jonatánéknak, Kesdesok úr és barátnője, Cicmic is megjelent. Mindketten arra panaszkodtak, hogy mióta Jonatán azt mondta nekik, hogy szomorú történetük van, azóta nem tudtak másra gondolni, és mindent elszűrtak. Így hát az így összeverődött kis csapat próbált kitalálni valamilyen tervet, hogy túljárjanak Horrorsó eszén. A találkozásra Zsiga bá, a hajléktalan házában került sor.

De hogy folytatódik a történet? Vajon mi lesz a vége? Egy aszfaltra felfújt telefonszám, egy összedőlni készülő bérház és egy titokzatos ellenség... ebből vajon mi fog kisülni? Jonatán megtalálja a történetét? Megtudja, ki az ellensége? Tarts Jonatánnal, és tudd meg a történet végén! Mindenkinek ajánlom, mert sokkal izgalmasabb és fordulatosabb könyv, mint hinnéd. Ezenkívül még ajánlom neked a sorozat második és harmadik részét, a Gutenberg Lovagrendet, és az Árnyvadászokat. Nekem bejött. Neked is be fog.

Győry Barbara (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.) A nevetlen hercegnő naplója

Nemrég azt álmodtam hogy egy kis ország uralkodója vagyok. Egy hatalmas luxus palotában éltem amit szintén hatalmas kert vett körül. Tejben – vajban fürösztöttek , minden sarkon szolgák lesték kívánságaimat – egyszóval , gondtalan életem volt. De ez sajnos csak álom , és azt kívántam bár sose ébrednék fel. De sajnos ez is megtörtént. Azon a napon épp a könyvesboltban nézelődtem mikor véletlenül levertem egy könyvet . Tettem volna vissza de a kezem megállt a levegőben mikor elolvastam a címét : A Nevetlen Hercegnő Naplója

A könyv 10 részes emellett van két ½-es egy ¾-es kiadása is , valamint 3-4 különkiadás . Első két részét megfilmesítették de a könyv sokkal több izgalmat rejt.

A könyv írója Meg Cabot aki számos könyv szerzője.:

Nem csak saját nevén ír , írói álneveket is használ . A nevetlen hercegnő naplója megnyerte az amerikai könyvtárak Legjobb Ifjúsági Könyve díjat , és a New Yorki Közkönyvtár Legjobb Kamaszkori Olvasmányának választották . Meg Cabot titokban még mindig arra vár , hogy egy szép napon jelentkeznek valódi szülei , egy királyi pár , és ő elfoglalhatja helyét a trónon. Jelenleg New York-ban él férjével és Henrietta nevű félszemű macskájával.

Mikor először olvastam el ezt a könyvet, rájöttem, hogy nem is olyan jó hercegnőnek lenni. Főleg, ha az ember már gimnazista ráadásul bukásra áll matekból. Ez a lány Mia Thermopolis, hosszabb nevén: Őfelsége Amelia Mignonette Grimaldi Thermopolis Renaldo. Csöppenj bele te is Mia zavaros életébe, aki mellesleg a genoviai trón örököse. De életét megnehezíti idegesítő és zsarnok nagyanya, Grandmér. Macskáját: Kővér Lulut a világon mindennél jobban szereti és persze ott van mellette hűséges barátnője Lily is. Ebben a zavaros ismeretségi körben él Mia Thermopolis aki egy naplóba írja le élete minden percét: bánatát, örömét, fájdalmát és mindent amit egy naplóba csak írni lehet.

Almási Nóra (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)
Cornelia Funke: Tintaszív

A könyvet Cornelia Funke írta Tintaszív címmel. Az 1958. december 10-én született nő, akit sikeres könyveinek köszönhetően már német Rowling-nak is neveztek, jelenleg Kaliforniában, Los Angelesben él. A német író szerint ő gyerekkorában leginkább Meggie-re hasonlított, most inkább olyan, mint Elinor, bár jobban kezelhető. Ismert regényei még a Sárkánylovasok, Kísértetvadászok forró nyomon, A tolvajok ura, stb.

A Tintaszív egyik szereplője Meggie, a tizenkét éves lány valósággal rajong az izgalmas könyvekért. Édesanyja, Teresa nénikéje, Elinor Loredan egy ősz hajú hölgy, akit Meggie csak a történet végén kedvel meg. Hatalmas könyvtára van, igencsak nagy háza számos helyisége kötetekkel van tele és ha az lehetséges, több könyv van, mint amennyit a lány valaha is látott. A nő szinte kezelhetetlen, olyan makacs. Mortimer Folchart, a könyvkötő, Meggie apja, akit a kislány csak Mó-nak hív, különös képességekkel rendelkezik: képes szereplőket kiolvasni a könyvekből. Ám valaki helyettük a környezetükből megy a könyvbe. Az édesapa már kilenc éve kereste Resa-t. Ő ugyanis titokzatosan kilenc évre titokzatosan eltűnik.

Meggie hároméves korában, pont a születésnapján olvasott fel neki utoljára az apja, akkor még velük élt a lány anyja is. Az édesanyja kedvelte, ha olvastak fel neki. Azon az estén a Tintaszív című könyvet választotta. Szerette, ha egy történet az ismeretlenbe csalogatta, a Tintaszív pedig pont ilyen volt: az olvasó találkozott varázslatos lényekkel és sok-sok kalanddal. És akkor, akkor, amikor Mo kezdte volna a hetedik fejezetet, hirtelen megjelentek hárman, csak úgy, a semmiből. A nevek még ott voltak az ajkain: Basta, Porkéz, Kaprikornusz. Legutóbb említett a kíméletlen "főgonosz", aki a regény során az egész világot meg akarja hódítani, minden könyvlapra rá akarja írni a nevét. Mortimerrel ki akarja olvasatni az Árnyat. Ez egy olyan hatalmas szereplő, amely hasznára vált – a regénybeli könyvben -, vele hajtotta végre akkori ördögi terveit. Basta-t Kaprikornusz az utcán, árván találta, kegyetlenségre tanította. A babonás férfi, akit a történet során többször is riogatnak démonokkal és tüllel, mondhatni, isteníti Kaprikornuszt. Szerencse amulettje nélkül pánikba esik, bár kése mindig nála van. Miután Mo elkergeti Kaprikornusz-t és Basta-t, Porkézzel kezd foglalkozni, aki megmutja tűznyelőségét...

Ő az az önző "gyufabüvész", aki saját és Gwin mutatóvívjaival keresi kenyerét. Gwin egy vadászgöregény rövid szarvakkal.

Kilenc év múlva Meggie egyik nap egy idegent lát az esőzuhatagon át, az ablakukból. Ez nem is gond, míg észre nem veszi, hogy az ismeretlen őt nézi. Mivel erre megijed, szól Mó-nak, aki beengedi a titokzatos kívülállót. Meggie a lámpafénynél a következőt látja: hosszú kabát, csuromvizes nadrágszár. Aztán a hátizsákából előtűnik egy prémes-bundás fejecske, szimatolás, majd újra eltűnik. Az ismeretlen férfi Meggie számára különös módon (, mivel ekkor még ő nem tud apja képességéről,) Varázsnyelvnek szólítja a lány édesapját. Porkéz könyörög, hogy szólítsa vissza a Tintaszívbe. Mivel azt a választ kapja, hogy erre nincs lehetőség, fenyegetőzni kezd. Itt kezdődik a kaland.

Mivelhogy Porkéz Kaprikornusz-hoz fordul, apa és lánya Elinor-hoz, Teresa nénikéjéhez menekülnek. Ám az irgalmatlan ember szolgálói ott is megtalálják őket. Meggie-t, Mortimer-t és Elinor-t egyenesen Kaprikornusz kastélyába hurcolják. Ezután Mo egy rakás pénzt és Farid-ot kiszólítja az egyik történetből. Farid egy tizenéves fiú, akinek köztudottan tetszik Meggie és később még fényképet is lop róla. Kaprikornusz

pedig szemük láttára égeti el a könyv összes példányát. Ezután pedig bezárják az így már négy „balsorsút”, varázslények mellé: voltak a szomszédos ketrecekben például repülő majmok, unikornis. Mikor Porkéz megszerzi a zár kulcsát, elmenekülnek.

És akkor szétválnak útjaik: Elinor-nak elege lesz a sok kalandból, ezért hazamegy. A többiek felkeresik a regény íróját, Fenoglio-t. Porkéz elmondja, hogy előző tavasszal Dáriusz, Kaprikornusz olvasója kiolvasta Resa-t. Mivel az írás az általa kiolvasott szereplőkön látható, ezzel együtt más hibák is előfordulhatnak: Resa-nak nincs hangja. És persze a főgonoszt kell szolgálnia. Meggie ott marad az írónál. Bár Farid-nak is ezt kellene tennie, ő a csomagtartóba bújva a Porkézzal és Mó-val megy. A két férfi ugyanis Teresa megmentésére indul.

Am mindannyian ugyanoda érkeznek: Elinor-nak felgyújtották a könyvtárát, ezért Faridék után megy. Meggiet és az írót megtalálják és elviszik Kaprikornusz emberei, mert kiderül, hogy a lány is varázsnyelv. Porkezet is elfogják bevetés közben, a Meggie-ék melletti cellába zárják. Porkéz ki tud szabadulni, ám Elinort elfogják.

Mortola, Kaprikornusz anyja, akit maguk közt Szarkának is hívnak, megmutatja, hogy van még egy példánya a Tintaszívnek. Abból kell Meggie-nek kiszólitania az Árnyat, hogy aztán felfalja Elinort és Teresát.

Vajon mi lesz a két nővel? Van-e terve Mortimernek, Faridnak és Porkéznek? Meg fogja-e hódítani Kaprikornusz a világot?

Egy izgalmas regény, ajánlom mindenkinek, aki szereti azokat a kalandokkal teli történeteket, amely az ismeretlenbe csalogat, és amelyben a valóság keveredik a mesével.

Imets Nóra (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)

Agnes Cecília a titkos baba

Mióta szeretek olvasni?

Kiskoromban szüleimtől nagyon sok mesét hallottam. Mikor megtanultam olvasni, már én is olvastam magamnak a meséket, regényeket. Minden születésnapomra, karácsonyra kapok könyvet.

Ezt a könyvet keresztmamámtól a 10. születésnapomra kaptam. A borítója nagyon megtetszett mert egy baba van rajta. Az írónőjét viszont nem ismertem és a címe is furcsán hangzott. Belelapozva láttam, hogy a főszereplőt is Nórának hívják. Ezután nagy lelkesedéssel fogtam hozzá a könyv olvasásához. Azóta többször elolvastam és a kedvenc könyvemmé vált.

Szerencsére a XXI. század gyereke vagyok így utána tudtam nézni Maria Gripe író nő életének és munkásságának az interneten. Születési idő : 1923 július 25. Születési hely : Vaxholm, Svédország Tanult: filozófia, történelem Díjai: Számos hazai és nemzetközi díjat nyert: Nils Holgersson emléktábla (1963), Andersen-díj (1974)

1954-ben jelent meg az első regénye, melyet mintegy negyven kötet követett. Műveit harminc nyelvre fordították le, számosat közülük megfilmesítettek.

Maria Gripe művei: Hugo, Hugo és Josephine, Josephin, Elvis és barátai, Elvis! Elvis!, A zöld kabát, Júlia háza, Elvis és a titok

Sajnos a kedvenc könyvemen kívül még nincs más könyvem Maria Gripe írónőtől. Remélem karácsonyra kapok majd.

Szeretném bemutatni a kedvenc könyvemet, Maria Gripe: Agnes Cecilia. Az író 1981-ben írta. 1991-ben megfilmesítették. Magyarországon az Animus Kiadó adta ki 2005-ben.

Először a szereplőket szeretném bemutatni:

Nora	a jelenbeli főszereplő
Agnes Cecília	a múltbeli főszereplő, a róla formázott babát is így hívják
Anders	Nora nevelő apukája
Karin	Nora nevelő anyukája
Dag	Karin és Anders fia
Ludde	Nora kutyája
Tetti	Nora barátnője
Agnes	Nora nagymamájának és Ceciliának édesanyja
Nagymama	Nora nagymamája
Hedvig	Cecília nevelő anyukája

A történet a jelenben és a múltban folyamatosan játszódik.

A jelenben élő Nora korán elveszíti szüleit. Édesapja nagynénjéhez és annak családjához kerül. Bár kedvesek vele mégis kirekesztetnek érzi magát. Pedig ott van Dag a vele egykorú fiú akivel nagyon jól megértik egymást.

A család új házba költözik. Felújításkor befalazott szekrényeket találnak melyekben régi újságok, fényképek és tárgyak lapulnak.

Később Nora szokatlan dolgokat is tapasztal amik csak akkor történnek amikor egyedül van otthon. A léptek a kerekasztalról indulnak majd lassan közelednek a szobája felé. Az ajtaja előtt pedig megállnak. Ilyenkor sejtelmes hangulat uralkodik a házban és a befalazott szekrényben talált óra visszafelé kezd el járni.

Egy titokzatos telefonhívás hatására Nora Stockholmba utazik ahol egy boltban rejtélyes csomagot kap amit senkinek sem mutathat meg. Ebben a csomagban rejtőzik a titokzatos Agnes Cecilia baba. Nyakában egy ezüst lánc lóg egy kinyitható medállal amelyben egy picni kép van a múltbeli kislányról Agnes Ceciliáról. A sok furcsa esemény hatására Nora elkezd kutatni a családja múltjában.. A kutatások során sokszor látja a múltat és az ott élőket. Lassan kiderülnek a titkok.

Ajánlom ezt a könyvet azoknak a gyerekeknek, akiket érdekel a múlt és a jelen kapcsolata és akik nem ijednek meg a kísértetektől.

A baba nyakán egy ezüstlánc lógott. Nora ezt a babát rokonaitól örökölte. Nekem is van egy ilyen emlékem, amit a nagymamámtól kaptam és ő is a nagymamájától örökölte. Ez az emlék egy medál és a hozzátartozó ékszerdoboz.

Köszönöm a figyelmet!

Komlósi Dorottya (DE Arany J. Gyak. Ált. 5. o.)
Belle és Sébastien

Egy olyan könyvet mutatok be most nektek, amelyet a családi nyaralás alatt olvastam. A címe: Belle és Sébastien, írója pedig Cécile Aubry.

Cécile Aubry 1928. augusztus 3-án született francia színésznő, író, televíziós forgatókönyvíró és rendező. Több híres filmben is szerepelt, a gyerekeknek írt TV sorozatairól ismert leginkább. Legismertebb könyvei a Belle és Sébastien és a Poly, mely egy lóról és egy gyermekről szól.

A Belle és Sébastien című könyvet először 1967-ben adták ki az eredeti forgatókönyv alapján.

A könyv története Szent Martinban játszódik, egy francia hegyi kisfaluban. Az egyik főszereplője Sébastien, egy árván maradt kisfiú, akinek az anyukája egy cigányasszony volt, aki a kisfiú születésekor meghalt. Édesapjáról vagy testvéreiről nem tudunk semmit.

Egy három tagból álló család fogadta örökbe az egyedül maradt fiút. Ebben a családban a nagypapát Césárnak, unokáit Angelinának, testvérét Jeannak hívták. Angelinába szerelmes Guilaummi, a doktor. A jólelkű doktor, aki mellett egy pletykás segéd, Célestina dolgozik.

A könyv másik főszereplője, Belle, egy kutya, aki szintén árva, mert nincs egy igazi gazdija és bolyong összevissza a világban. Bellének sok ellensége van, de ezt majd később elmesélem. Hogy hány házban fordult meg eddig ez a szegény kutya elmondom nektek.

Gédeon bácsi az első tulajdonosa elvesztette egy bolt mellett, de helyette egy kamionos megtalálta az út közepén és hazavitte feleségének. Sajnos nem maradhatott sokáig náluk a kutyus, mert túl nagyra nőtt és kicsi volt a lakásuk, így tehát kirakták az utcára. Egy híres zsonglőr gyereke talált Bellére és megakadályozta, hogy elvigyék a sintér telepre. A gyerek szívesen megtartotta volna Bellét, de közbe jött egy cirkuszi utazás, és az apukája rávette a fiút, hogy menjen el a cirkusszal, és majd ő gondozza a kutyáját. Amint a fiú elutazott egyből elküldte, és kutyaketrecbe záratta szegény kutyát. Egyszer, mikor valaki kinyitotta a ketrecet, Belle kihasználta az alkalmat, és huss, már több utcányival messzebb járt, mert hívták azok a magas hegyek ahol ő született, ezért elindult abba az irányba.

Eközben a faluban Sébastient a gyerekek csúfolták anyukája miatt, és cigánypurdének nevezték. Sébastiennek egyetlen barátja sem volt, magányosan éldegélt a faluban a hegyek között, csak a doktorral beszélgetett a befogadó családján kívül.

Az egyik nap egy bácsi a falu felé sétált dobbal és levéllel a kezében és azt hirdette, hogy egy hatalmas és erős kutya kóborol a hegyekben, aki már ennivalóért a faluba is lemerészkedett lopni. Csak egyedül Sebastiennek csillant meg a szeme, hogy lesz egy barátja. Így el is indult másnap megkeresni Bellét. Sebastiennek nehéz dolga volt, mert nagy hóban kellett lépkednie. Egy nagy sziklához ért és a fejére majdnem ráesett egy kis hókupac, ami miatt nagyon megijedt. Fölnézett és mit látott? Bellét pillantotta meg, de egy nesz hallatán a kutyus elrohant, így Sébastien is hazament. Később mégis összebarátkoztak, többször is találkoztak és játszottak a hóban. Sébastien végre igaz baráttra lelt és a kivert, magányos kutya is gazdára talált. Boldogan, felhőtlenül viháncoltak együtt.

De a falubeliek is észrevették, hogy egy kutya mászkált fönt a hegyekben. Egy kisfiú, aki szerette volna, hogy az egész falu az ő kalandjáról beszéljen, azt hazudta, hogy azért érkezett később haza, mert találkozott a „bestiával” tehát a nagy fenevaddal. Ezért az összes férfit összehívták, hogy lelőjék Bellét, csak a doktor és Sébastien családja vette védelmébe őt. De ez sem nagyon segített Belle életben maradásán és egyedül Sébastien tudta meggyőzni az embereket, hogy nagyon szelíd kutyáról van szó. Hogy is történt ez?

Az egyik nap Sébastien Bellével sétált, amikor Belle nagy vonyításba kezdett és behúzta a fiút a barlangba. A kutya ekkor megmentette Sébastien életét, mert egy lavina gurult le a hegyről és Belle testével védelmezte melegen tartva Sébastient addig, amíg meg nem érkezett a felmentő sereg. Belle jó meleg szőre nélkül biztos nem élte volna túl ezt a lavinát. A kutyának nagy tekintélye lett és Sébastiennak pedig több barátja, de a legjobb Belle maradt.

Mindenki megmenekült és a gyerekek tisztelni kezdték Sébastiant, mert Bellét meg tudta szelídíteni. Már nem csúfolták cigányurdának és elkezdtek vele barátkozni. Belle a faluban élhetett és Sébastien is boldog volt.

Nekem az tetszik ebben a könyvben, ahogy az állat és az ember kapcsolatát bemutatja és az, ahogy a két magányos, árva egymásra talál, és jóban-rosszban kitartanak egymás mellett.

A könyvet minden olyan olvasni tudó gyereknek vagy akár felnőttnek ajánlom, aki szereti az állatokat.

Kincses Zsófia (DE Arany J. Gyak.. Ált. 5. o.) Nógrádi Gábor: Segítség ember!

Ezt a könyvet 2008 nyarán olvastam . Ez a könyv engem azért fogott meg , mert igazán humorosan mondja el , hogy vajon az állatok mit gondolhatnak rólunk . Pontosabban negyvenöt állat mondja el mi is jár a fejében mikor ránk gondol . Ezek közül nekem a papagáj tetszett a legjobban. Felolvasom nektek a papagáj történetét

Halló!... Halló!... Siófok? Kérrrem Csucusu Zsuzsikát!... Jaj, te vagy az gazdikám! Áldjon meg az Isten, gyerrrtek már haza, mert nem bírrrom tovább a Saci nénédet, akinek voltál szíves odapaszírrozni két hétre!... Igen, sírrrok! Mit vártál? Azért a sok kedvességért ezt érrrdemeltem?... Még kérded, hogy mi a baj? Szörrrnyû állapotok vannak! A Saci néni egy gyilkos nõszemély! Kiteszi a kalitkát a tûzõ napra - ez õrrrült! Azután: mindennap meg akarr fûrdetni, benyom a zuhany alá, és amikor elmenekülök, lepkehálóval rohangál utánam, mint egy hasmenéses Tarzan az õserdõben. Nem érti meg, hogy én nem vagyok te! Én egyedül fûrdök...! Aztán ott van a homok! Tudod, mit csinált a nénikéd? Kiöntötte a kalitkából az összes homokot, és ultrás vízzel kimosta az én otthonocskám alját! Nagytakarítást csinált, pedig már egy dedós állatbarát is tudja, hogy a homok nekem nemcsak illemhely, hanem az emésztésem nélkülözhetetlen része. Azóta székrekedésem van! De ez még szerencse, mert Sacika-Bacika ugyanazt adja nekem is enni, amit õ eszik. Tegnap például halászlé volt! Már a szagától kifeküdtem, de amikor belenyomta a csõrõm, elátkoztam a pillanatot, amikor nem parlagi sasnak születtem. Tudod, mit csinálna egy tisztességes parlagi sas Saci nénivel?... Pontosan! Zsuzsókám! Széttépné!... Ments meg! Ígérem, jó leszek! Nem verrem le a porcelánpipit, ha nem kergetsz, és nem csinálok a zongorára!... Csak gyerrrtek haza!... Képzeld el, kölcsön kért a szomszédból egy mamagájt, vagyis egy nõstény papagájt, hogy majd õ, dr. Saci-Baci, kitenyészte velem egy új fajtát! Hahaha! Rõhögnöm kell! Ennek?! ÉN?! Egy új fajtát? Inkább haljon ki az egész papagájnemzetség, minthogy az én csemetéimet õ gondozza halálra! Mondtam is a mamagájnak, hogy "Miattam, anyukám, nem mégy GYED-re, akkor sem, ha te vagy a Julia Roberts!" Mirre õ azt mondta, hogy nem kell beijedni, mert az idén már õ sem óhajt anya lenni. Kétszer rakott

már tojást ugyanis, és a következő tojásból csak gyenge, korcs fiókák jönnének a világra!... Saci nénéd másik zseniális ötlete, hogy beszélni tanít mindkettőnk! A mamagájjal, persze nem megy sokra, mert csak hímet lehet beszélni tanítani, de ezt nem mondom meg neki, hadd kínlódjon! Én meg, tudod, mikor mondom utána a szövegeit?! Néha egy órán keresztül nyivákolja nekünk, hogy "Saci néni szép! Saci néni fiatal!" Amikor már nem bírom tovább, azt mondom neki, amire te tanítottál: "Hülye, aki mondja! Hülye, aki mondja!" Erre persze megsértődik, és otthagy. Csak már én hagyhatnám végre itt! Mikor jöttök?... Még három nap?! Szörrnyû! Szörrnyû!...Az egyetlen elégtelen, hogyha nincs itthon, folyton telefonálok. Már kétszer felhívtam a Melbourne-i unokatestvéreimet! Ha megkapja a telefonszámlát a Saci nénid biztos feldobja a papucsát és nem kell idejönnöm ... Halló!...Halló!..Már megint megszakadt ez a ... Krrr...vonal!...

Szerintem érdemes elolvasnotok, mert nagyon érdekes dolgokat mondanak az állatok,olyanokat amire nem is számítanátok.

Varga Laura: (Dóczy Gedeon Református Gimn. 7. o.)

Roald Dahl: Karcsi és a csokoládégyár

Roald Dahl 1916-1990. Norvég származású, angol nyelvű író. Szülei norvég bevándorlók voltak, akik Walesben telepedtek le. Az író gyerekkorában a nyarakat a norvég rokonainál töltötte.1920-ban meghalt nővére és édesapja, édesanyja gyerekeit angol iskolába adta. Dahl nagyon magasra nőtt (198cm), jól sportolt, érdekelt a fotózás is. Kalandos életet élt: első munkahelye Kelet-Afrikában volt (Tanzániában), a második világháborúban az angol királyi légierőnél szolgált. Egyszer kényszerleszállást kellett végrehajtania a sivatagban, majd részt vett az athéni légi csatában. 1942-ben Washingtonba került, légi atassé - helyettesnek. Itt adta ki első írását harci kalandjairól. Az 1940-es években szerzett hírnevet gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt szóló könyveivel, amelyek a világ egyik legsikeresebb írójává tették.

1953-ban megnősült, Patricia Neal amerikai színésznőt vette feleségül; házasságuk 30 évig tartott, 5 gyermekük született.

Roald Dahl 74 évesen, 1990. november 23-án hunyt el otthonában.

Híres művei: Karcsi és a csokoládégyár, Karcsi és a nagy üveglift, Szuperpempő, Meghökkenő mesék.

Karcsi és a csokoládégyár

Roald Dahl humoros ifjúsági regénye. Cselekménye a következő: Karcsi egy nagyon szegény családban él a nagyváros szélén, rozoga faházikójukban szüleivel és nagyszüleivel. A kisfiú életében csak a születésnapjai jelentik az igazi ünnepet. Ekkor családja egész évben kuporgatott pénzükből egy szelet Vonka Vilmos-féle csokoládét ad neki ajándékba. Karcsi szerencséjére a világ legjobb csokoládégyára, a Vonka-gyár az utcájukban van, így minden reggel, iskolába menet érzi a finom illatokat. Elalvás előtt mindig kinéz a csokoládégyárra, hogy arról álmodjon.

A Vonka-gyár nagyon titokzatos: 15 éve soha senki nem látta a tulajdonost, sem a munkásokat, mégis folyamatosan hatalmas mennyiségű csokoládét termelnek és adnak el rengeteg országnak.

Egy napon Vonka úr nyereményjátékot hirdet: elrejt öt aranybilétát csokik csomagolásában, és az öt szerencsés nyertes részt vehet egy gyárlátogatáson. Karcsival

együtt még négy gyerek nyer bebocsátást a gyárba: egy nagyon falánk (Bendő Bandi), egy tévéfüggő (Kép Ernő), egy rágógumi-bajnok (Nyájas Viola) és egy dúsgazdag ember elkényeztetett lánya (CsapVeruska). Karcsit egyik nagyapja kíséri el a gyárlátogatásra, ahol sok csodával találkoznak. Vonka úr először a titokzatos munkásokat, az Umpa-Lumpákat mutatja meg, aztán a Csokoládé-termet, ahol a fű mentából, a folyó olvasztott csokoládéból van. Itt veszítik el első útitársukat, Bendő Bandit, akit a falánksága sodor veszélybe. Ezután felszállnak egy óriási szaloncukorból kifaragott hajóra, és leveznek a Feltaláló-terembe, ahol második gyermeket, Nyájas Violát veszítik el. A következő teremben mókusok vannak, akik a diót törik fel. Csap Veruska akar egy mókust, mert neki otthon alig van állata: mi az a két kutya meg négy macska meg hat házinyúl meg két kolibri és három kanári és egy papagáj meg egy teknősbéka meg egy akváriumra való aranyhal és egy fehér egér meg az az egy szál ócska hörcsög. Végül ő és szülei a férges dióval együtt a terem közepén lévő lyukba esnek, a szemétkébe. A nagy üveglift segítségével a két utolsó játékban maradt gyerek megérkezik a Televíziócsokoládé-terembe, ahol Vonka úr legújabb találmányán kísérletezik. Kép Ernő meggondolatlansága miatt szintén kiesik a játékból. Így hát Karcsi marad egyedül, aki megnyeri azt, amit a legvadabb álmában sem gondolt volna: övé lett a csokoládégyár.

Aki kíváncsi, hogy mi történik még a gyárban, az olvassa el a könyvet, és nézze meg a regényből készült nagyon látványos, vicces családi filmet.

Könyvet, könyvet, temérdeket,
Könyv, könyv és könyv és újra könyv,
Különb könyv, s annál is különb!
Könyv állt a gyerekszoba polcán,
A szőnyegen felsorakozván,
S ágynál a kisgyerek
Torlaszokba rakott könyveket!
S mi mindenről olvashatott!
Királynők, cetek, vándorok,
Kincses sziget és messzi part
(Csempész álcában arra tart),
Kalóz nadrágján lila pánt,
És vitorlás, és elefánt;
Sok ínycenc kannibál örül
Egy gőzölgő kondér körül
(Mily ínycsiklandó! Mi lehet?
Nem a szomszéd az? Szent egek!)
Böngészte nagyobbacska s apró,
Közkézen forgott Micimackó,
Ott volt Aliz és Csodaország,
A Némó kapitányt lapozták,
A kezükben volt Mary Poppins,
Szentül hitték, hogy nála jobb nincs,
S tán Mauglit se nyelte úgy el,
Mint őket Kiplingtől a dzsungel,
Sőt, nem volt éppen az se rossz,
Könyvből kitudni, hogy ki Oz,

Talán elég egy szuszra ennyi.
Micsoda remek könyveket
Olvastak rég a gyerekek!

Kustár Dániel (Ibolya Utcai Általános Iskola 6.o.) **Rudyard Kipling: A dzsungel könyve**

Szeretettel köszöntök minden kedves hallgatót!

Engedjék meg, hogy mindenekelőtt röviden összefoglaljam az író életét!

Joseph Rudyard Kipling 1865. december 30-án született Bombayban. Édesapja John Lockwood Kipling. Anyja Alice Macdonald. Szüleivel előbb Indiában élt, majd Angliában folytatta tanulmányait. Végül visszatért Indiába, és ott lett újságíró.

1907-ben elnyerte az Irodalmi Nobel-díjat, angol nyelvű írók között elsőként. Többször felajánlották neki a lovagi címet, ám ő mindig elutasította azt. 1936. január 36-án halt meg Londonban.

A dzsungel könyve (The Jungle Book) Kipling novellagyűjteménye. A novellák legnagyobb része az indiai őserdőben játszódik: Kipling, aki Indiában született, jól ismerte ezt a világot.

A történeteknek rendszerint komoly erkölcsi mondanivalójuk van: ez mint a „dzsungel törvénye” jelenik meg. Mindegyik történetben szerepelnek emberi tulajdonságokkal felruházott állatok, amelyek egy-egy jellemet képviselnek. Minden novella egy verssel kezdődik és végződik.

A regény első angol nyelvű kiadása 1894-ben jelent meg. Ezt az író apja, John Lockwood Kipling illusztrálta. A könyvet Benedek Marcell fordította magyarra, és Haranghy Jenő készített hozzá illusztrációkat.

A novellák többsége egy Maugli nevű fiúról szól, akit farkasok neveltek fel. Én ezekről a történetekről fogok részletesebben beszélni.

Történetünk kezdetén a főhős még csak csecsemő. Egy Sír Kán nevű tigris szemeli ki reggelijének; de míg a tigris a fiú szüleivel van elfoglalva, a csecsemő elkóvályog.

Egy farkascaládnál talál menedékre, akik felnevelik. Mikor felnő, a dzsungel törvényei szerint elviszik a farkasok gyűlésére, hogy eldöntsék: befogadják-e a falkába.

Egy öreg medve, Balú fogja pártját. Ám ez kevésnek tűnik.

Ezért egy jóságos fekete párduc, Bagira a farkasoknak felajánl egy fiatal őzbakot: A törzs így végül befogadja Mauglit.

Ám Sír Kán mindenképpen el akarja kapni a fiút. Évekkel később sikerül neki a fiatal farkasokat Maugli ellen fordítani. Ezért a fiú a közeli faluba költözik. Nem szereti ezt a helyet, visszavágyik a dzsungelbe. Az emberek ugyanis bolondnak tartják. Ám van egy asszony a faluba, aki Maugli pártját fogja. Ő nem más, mint a fiú anyja.

Mauglinak hamarosan alkalma nyílik arra, hogy bosszút álljon Sír Kánon. Ám nem is sejti még, hogy a tigris legyőzése után kezdődnek majd az igazi kalandok...

A dzsungel a történetben a világot jelképezi, melyben ott él a rossz és a jó. Ám a kettő nem fér meg békésen egymás mellett. Sír Kán a történet negatív főszereplője. De halála után a dzsungelben a gonosz tovább él és munkálkodik, ahogy a mi igazi világunkból sem lehet azt eltávolítani.

A történet szerint az emberek is rosszak lehetnek egymáshoz: Mauglit üldözik, mert boszorkánynak nézik, s egy talált kincsért egymást is meggyilkolják. Kipling szerint az ember természeténél fogva kegyetlen.

Kipling arra is céloz Maugli történetével, hogy hozzánk képest még az állatok is szebb életet élnek. Ők ugyanis szerinte szigorú törvények szerint élnek: ezek a „dzsungel törvényei”. Persze az író itt azért túloz, és az állatokat mesebeli tulajdonságokkal ruházza fel.

Most nézzünk egy példát a dzsungel törvényére! A történet szerint Sír Kán gonosz, a farkasok viszont nem. Miért? A farkasok ösztöneiket követik, és azért ölnek, hogy az éhségüket csillapítsák. Sír Kánt is az ösztönök, az éhségének csillapítása készteti az ölésre. Ám Sír Kán embereket ejt el, a farkasok viszont más állatokra vadásznak. A dzsungelnek ugyanis az egyik törvénye azt mondja ki, hogy embert ölni tilos, és nagy szégyen is egyben. Sír Kán gonoszsága tehát nem abból fakad, hogy ölni akar, hanem abból, hogy a törvényt megszegve embereket öl, mert az egyik lábára megbénult, s így csak az állatoknál lassabb embereket tudta elejteni.

Azért volt jó olvasni Kipling novelláit, mert izgalmasak, fordulatosak és nagyon tanulságosak. Először a történet Walt Disney-féle rajzfilm-feldolgozását láttam. Nem tetszett ez a rajzfilm: a kedves állatfigurák miatt nehéz volt hihetően elfogadni a történetet.

Később nagymamámnál kezembe akadt egy szép képeskönyv, élethű illusztrációkkal: igazán ez a könyv keltette fel az érdeklődésem.

Teljes szívemből remélem, hogy ezután ti is elolvassátok Maugli történetét: de nem csak ezt, hanem a többi novellát is jó szívvel ajánlom.

Köszönöm a figyelmet!

Keresztes Kristóf (Ibolya Utcai Általános Iskola 5.o.)

Mese – nemcsak gyerekeknek

Két évvel ezelőtt olvastam egy számomra megrendítően szép mesét, melyet bizonyosan felnőttként is újra fogok olvasni. Ez a francia regényíró és pilóta, Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című regénye volt. Kevés olyan világszerte ismert, gyerekeknek szóló történetet említhetünk, melyet ily sokszor idéznének, és melyre ily sokszor hivatkoznak, mint erre a műre.

Antoine de Saint-Exupéry gróf 1900-ban született Lyonban, egy vidéki nemesi család harmadik gyermekeként. Az első világháborúban a légierőknél szolgált, de a menyasszonya családjának tiltakozása miatt kilépett a hadseregből, és Párizsban telepedett le, ahol irodai munkát végzett. 1926-ban ismét repülni kezdett - postajáratokon dolgozott. Saint-Exupéry a második világháború kezdetéig folytatta az írást és a repülést. A háború alatt a francia felderítőknél

szolgált. 44 éves korában, visszavonulása előtt még egy utolsó küldetést vállalt: adatokat kellett gyűjtenie egy német alakulatról. 1944. július 31-én éjjel indult el és soha nem tért vissza. Sok évvel később találták meg gépének roncsait Marseille partjainál. Feltételezik, hogy egy német harci gép találata okozta a szerencsétlenséget.

A kis herceg című remekműve 1943-ban született. A történet már gyermekkorától foglalkoztatta szerzőt, de csak felnőttként, a háború szörnyűségei közepette nyúlt újra a témához, saját illusztrációkat is készítve könyvéhez. Valójában egy igazi mese, de nemcsak a gyerekeknek íródott, mint ahogy erre az ajánlásban is utal: egy felnőttnek, legjobb barátjának ajánlja a könyvét, aki egykor szintén gyerek volt.

A történet úgy indul, mint minden Saint-Exupéry regény: egy repülőkalanggal. De ezúttal a bonyodalom nem a valóságban, hanem a költői képzelet világában folytatódik. Egy kisfiú jelenik meg a Szaharában, a szerencsétlenül járt pilóta mellett. Az író emlékeiből formálja főhőseit, a pilótát és a gyermeket, akik őt magát jelenítik meg. A rejtélyes kisfiú, a Kis Herceg az író gyermekkori gondolatait, a pilóta a felnőtt ember érzéseit, tapasztalatait, felnőttes reakcióit közvetíti.

Amint a pórul járt defektes repülőgépét próbálja megjavítani, a Kis Herceg mesél neki. Mesél az otthonáról, a B-612-es kisbolygóról, ahol néhány térdig érő vulkán, és a szépséges rózsája közt él. Innen, erről a gyermekkort idéző „játék-bolygóról” indul el tiszta szívvel a szomszédos kisbolygók felé, a felnőttek világába, hogy megértse azt. Hat bolygót látogat sorba, azonban a Kis Hercegnek egyáltalán nem tetszett a felnőttek sokféle világa: a mindenkit alattvalójának tekintő király, a csodálatot követelő hiú ember, a részeges, aki önmagát sajnálja, a mindet birtokló üzletember, a munkamániás lámpagyújtogató és az elméleteibe temetkezett tudós. A Kis Herceg a látogatás során megtanulja, hogyan nem szabad élni.

Ezután kerül a Kis Herceg a Föld nevű bolygóra, egy homoktenger közepébe. Ez a bolygó elkápráztatja, a többihez még csak hasonlítani sem lehet.

Az első lény, akivel találkozik, a Kígyó, aki felajánlja, hogy ha egyszer visszavágyik a csillagjára, szívesen segít neki a hazatérésben, ahhoz viszont meg kell marnia.

A Földön tett hosszú vándorlásának legfontosabb időszaka a Rókával töltött idő. Végre igaz baráttra lel, amikor megszelídíti a Rókát. A Róka árulja el neki az élet értelmét. Megérteti vele, hogy mi a barátság, és hogy a legnagyobb kincs a szeretet. Például lehet ezer, meg ezer ugyanolyan rózsza a világon, mint az övé, de mégsem hasonlíthatnak a sajátjára, mert nem fontosak a számára. A bolygóján hagyott rózsával egy láthatatlan kötelék köti össze, mert ápolta, gondozta, óvta - egyszóval az idő, amit a rózsájára vesztegetett, az teszi olyan fontossá számára. Ezért az ember mindig felelős a barátjáért, azért akit „megszelídített”.

A Róka szavai folyton ott csengenek a fülében: „Jól, csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, a szemnek láthatatlan.” A Kis Herceg hosszas tépelődés után elhatározza, hogy visszatér a rózsájához, akiért felel. Visszamegy arra a helyre, ahová egy évvel ezelőtt érkezett, ezen a napon ismét felettük lesz a

csillagja.) A Kígyó halálos mérge segítségével – földi testét hátrahagyva - haza repül a bolygójára.

A mese végére bennünket is „megszelídít” ez az aranyhajú kisfiú, és mi is vágyódunk arra az igazabb bolygóra. Visszatérését a csillagokba nehéz könnyek nélkül végigolvasni. Ha elfogadjuk a „tanításait” akkor tudjuk, hogy nem veszítettük el, mert a lényeg, a „lelke” mindig velünk marad, és valahányszor a csillagos égboltra tekintünk, hallhatjuk a Kis Herceg kacagását.

Nagy Réka: (Ibolya Utcai Általános Iskola 7.o.) Peter Freund Laura és a tűzkígyó gyűrűje

Tisztelt Hallgatóság!

Peter Freund Laura című hat kötetből álló könyvsorozatának ötödik kötetét szeretném ajánlani.

A mű középpontjában egy Laura nevű tizenhárom éves lány áll, aki öccsével együtt egy bentlakásos kollégiumban tanul. Őt és öccsét mostohaanyjuk neveli. Laura a "tizenhármas jegyében született" melynek köszönhetően tizenharmadik születésnapján ráébred különleges képességeire és felveszi a harcot Borboronnal, a Sötét Fejedelemmel. A kislány bátorságán és fénybe vetett bizalmán múlik az Aventerra bolygó és testvércsillaga, a Föld sorsa. Különleges képességei többször is kimentik Laurát szorult helyzetéből. A lány először nehezen dolgozza fel, hogy ő is a kiválasztottak egyike, ám amikor rájön, milyen fontos is a küldetése, mindig újult erőre kapva indul útjára, legyen az akármilyen veszélyes is! Laura hamarosan ráébred, hogy nem kell egyedül küzdenie: számíthat az iskola igazgatója, Morgenstern professzor, valamint öccse és barátai segítségére.

Laura több próbát kiáll, és minden próba alkalmával erősödik a fénybe vetett hite és az a meggyőződése, hogy ő is igazi fényharcos, akár csak az apja. Miután megfejti a Hét Hold Pecsjének titkát és az Ezüst Szfinx találós kérdését, szembenéz a Sárkánykirályok átkával, összekovácsolja a Fény kardját, a Tündöklőt, megmenti apját Borboron Fejedelem karmai közül, már csak egy kérdésre keresi a választ: viszontlátja-e valaha is az édesanyját?

Az ötödik kötetben megismerjük Laura múltját: a kislány sok évvel ezelőtti baleset óta halottnak hiszi az édesanyját, ám Gurgulius, a sárkány felkelti benne a remény egy szikráját: lehet, hogy az édesanyja még életben van! Lehetséges volna?! Laura különleges képességeiben bízva megkockáztat egy álomutazást a múltjába, ahol választ remél kérdéseire. Nem is téved. Édesanyját, Anna Leandert az Árnyak Birodalmába hurcolták. Laura eltökélt szándéka, hogy visszahozza édesanyját az életbe. Az Árnyak Birodalmába viszont csak egyféleképpen juthat élő: csak a Tűzkígyó varázslatos gyűrűje képes megvédeni az utazót a rá váró veszélyektől. Mikor Laura megszerzi a gyűrűt, elindul az Árnyak Birodalmába, és még nem sejtí, hogy élete legveszélyesebb küldetésébe vágott bele...

A műben található szép számmal mágikus esemény, dráma, izgalom, és a cselekmény is könnyedén követhető, nem kuszálódik össze. Az izgalmas

történet sok embert elvarázsolt világszerte. Bár a főszereplő egy lány, fiúknak is ajánlatos olvasni! A néha elkeseredett és kilátástalan helyzeteket sokszor oldják poénok, vicces elszólások, melyek néha a rejtélyek kulcsát hordozzák magukban. Állandó humorforrás például Laura és az öccse, Lukas közötti végeláthatatlan vita, valamint a Lukas és Laura bolondos és kissé dundi szobatársnője között zajló szóváltások.

A szereplők is jellegzetes figurák: ott van maga a főszereplő, Laura is, aki igen talpraesett lány. Nem hagyja magát soha, és mindig kiáll a barátai mellett. Imád olvasni - persze nem a tankönyveit - és nem éppen klasszis az iskolában. Nem kedveli sem a matematikát, sem a fizikát, talán mert tanárnője, aki egyben a sötétekhez is tartozik, nem éppen vajszívű teremtés. Ellentétben a kissé hallgató Laurával, testvére, Lukas okoskodó, néha már-már idegesítő figura, aki egy alkalmat sem hagy ki, hogy a tudását megcsillogtassa. Kaja, Laura szobatársnője kissé dundi és örök optimista, aki akárcsak Laura, imád olvasni - persze ő sem a tankönyveit. Laura édesapja, Marius Leander hallgató ember, aki sosem feltételez senkiről se rosszat; történelem szakos tanár Ravensteinben, ahol történetesen Laura is tanul. Marius tud Laura képességeiről, hiszen ő maga is fényharcos. Morgestern professzor, az iskola igazgatója - akit az író öreg oroszlanhoz hasonlít, és akinek a sorsa összefonódik a fény őrjöjének, Elysionnak sorsával - igencsak szívén viseli Laura sorsát. Az iskola két fiatal tanára –a tornatanár Percy Valentin és az angol-francia tanárnő Miss Mary Morgan- szintén a fény ügyéért harcol Laura oldalán.

Mindent egybevetve, a könyv nagyszerű! Ugyan nincsenek benne képek, szerintem nem is kellenek bele: a leírások híven visszaadják a cselekmény minden apró részletét!

A történet egyszerű, mégis mágikusan megfogalmazza az emberi összefogás szükségességét.

Tóth Esztella Enikő (Ibolya Utcai Általános Iskola 7.o.) A Twilight jelenség

Néhányan már ismerhettek annyira, hogy tudjátok, én mindig az aktuális kedvencemről írok. Az utóbbi évekhez hasonlóan most sem egy könyvet szeretnék bemutatni: Idén a Twilight könyvek sikeréről szeretnék előadást tartani.

Edward Cullen-ről és vámpír családjáról már szinte mindenki hallott, nemcsak Magyarországon, de a világon mindenhol. A történet Edward és Bella bonyodalmakban gazdag szerelméről szól, mely különböző cselekményszálakkal van díszítve. A 17 éves lány apjához költözik Forks-ba, ahol mindig felhős az ég, és lakói nem mindennapiak. Újdonsült barátja vámpír, apja öreg cimborájának a fia pedig vérfarkas... Jó kis társaság, nem kétséges, de Bella szokva van az efféle furcsaságokhoz, mióta Washington államban él. Az emberlány és vámpírszár története különböző varázslatos és félelmetes helyekre vezet el minket.

Stepheni Meyer 2008-ban adta ki a sorozat első részét, melynek címe: Alkonyat. Több száz magyar és külföldi író van olyan jó, mint Stepheni Meyer, mégis az ő könyvei mondhatni a legismertebbek jelenleg a tinik körében. Sajtóértesüléseim szerint, ezt a könyvet tömegesen rendelték eredetiben külföldről a fiatalok. Magyarul a Könyvmolyképző Kiadó adta, Rakovszky Zsuzsa fordításában.

A könyv kiadása után néhány hónappal megjelent a film, azt követően pedig a sorozat második része. A film megjelenése mellett számos internetes portál és rajongói oldal foglalkozik a témával.

Sokan emlegetik a sorozatot a Harry Potter utódjának, de ha jobban figyelembe vesszük, akkor láthatjuk, hogy csak egy dologban hasonló, mégpedig abban, hogy a főszereplők természetfeletti erővel, erőkkel rendelkeznek. Gondolom, aki olvasta a könyveket, biztosan felmerült már a fejében, hogy miért ilyen sikeres. Több lehetőség is van:

- Jó a marketingje- Kétség kívül, elég nagy felhajtás volt a könyvek megjelenésekor. Egyesek szerint szerepet játszott a hype-olás vagyis a ma divatos agresszív reklámozás.

- Ha valaki elolvassa és még tetszik is neki, akkor terjeszteni fogja (tapasztalat :P)

Ennek bizonyosságául lássunk néhány statisztikai adatot!

- A könyveket több mint 25.000.000. példányban adták el világszerte és 37 nyelvre fordították le.

- A New Moon a New York Times Bestseller listáján az 5. helyen nyitott, 2. héten megszerezte az előkelő első helyet.

- Több mint 50 hétig tartotta a vezető helyét.

- A Twilight 143 hétig volt listavezető.

- A Breaking Down-ból 3,7 millió másolat készült, ebből az első napon 1,3 millió kelt el.

Amióta Meyer kiadta a könyveit, mondhatni a többi író is kedvet kapott a vámpír-storyk megalkotásához.

Ennek előzményének is kellett lennie. A vámpírokat sokan Káinhoz vezetik vissza, mondván, az Úr azzal büntette a testvérgyilkost, hogy halhatatlanná tette és örök kárhozatra ítélte. Aztán ott vannak az erdélyi történetek: habár Drakula gróf igazából nem vámpír, csak egy havasalföldi vajda volt, aki kegyetlenkedett a körülötte lévőkkel mégis sokan hozzá vezetik vissza a vámpírlétet. A Drakulás történeteket 1480-90 között kezdték el terjeszteni. Nem utolsó sorban ott van még az ír származású Darren Shan, aki az ifjúságnak írt vámpír könyvei miatt lett híres.

Sokat gondolkoztam azon, hogy vajon mi lesz a folytatás. Eddig ugyebár különböző természetfeletti erőkkel rendelkező mitikusabbnál mitikusabb lények voltak főszerepben, mint például Gyűrűk ura vagy a Harry Potter szereplői, most elértünk a vámpírokhöz. De mi lesz a következő...?

Addig is, mielőtt ezt megtudjuk, remélhetőleg az íróőnek több könyvét is olvashatjuk magyar fordításban, nemcsak a Twilight-sagát.

Felkészítő tanárok:

Almássyné Oláh Krisztina
Malánics Gábor
Vajdics Zsuzsánna
(Ibolya Utcai Általános Iskola)
Hevessyné Husi Angéla
(DE Arany János Gyakorló Általános Iskola)
Szemán Mária
(Petőfi Sándor Általános Iskola)
Tóth Katalin
(Dóczy Gedeon Református Gimnázium)

TÁMOGATÓINK

Debrecen Város Önkormányzata

A Jövő Könyvtaráért Alapítvány

Kartonpack Dobozipari Rt.

Rózsa Dezső



ÚJKERTI KÖNYVTÁR